



## Jornadas Patagónicas de Actualización en Salud Integral

del Adolescente El Bolsón, Río Negro. Argentina - 28 y 29 de Marzo de 2014.

# Resumen Curriculum Vitae

---

## 1. DATOS PERSONALES

<b>Apellido</b>	<b>DRIOLLET</b>
<b>Nombre</b>	<b>MONICA</b>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:elisa123leonor@hotmail.com">elisa123leonor@hotmail.com</a>

Es -Abogada egresada de la Universidad Nacional de La Plata y Directora de Artes Escénicas y ha realizado recientemente el Proyecto de Graduación, con Daniel Veronese y se encuentra en preparación de la Tesis para la Licenciatura en Dirección Escénica del IUNA, con el título de Directora, de acuerdo al nuevo Programa de Estudios y Consejera Superior por la carrera de Dirección, como así también realizó el Curso de Puesta en Escena y Producción Operística . Instituto de Arte del Teatro Colon, llevando a cabo tareas como docente en niveles de Secundario y Universitario.

Ha desarrollado una amplia actividad artística la ha desarrollado como actriz y directora, entre sus últimos trabajos se encuentra. Antígona Furiosa de Griselda Gambaro, dirección de Teresa Serrail y Sandra Torlucci (Decana de la carrera de Artes) Ultimo Fuego, con dirección de Ana Alvarado, Producción del Goethe. Amor de Fedra ,de Sara Kane y Dirección Mariano Stolkiner, teatro El Extranjero. Abasto., Conga de Luis Cano, en el Callejón de los deseos. Dirección de C Ballestreros, Macbeth Imágenes de Rodrigo García dirigida por Guillermo Heras (España) Teatro Gral San Martín. Monólogo para Paquita, dirección de Guillermo Heras, Unyo Mystica, de Susana Torres Molina . Del Maravilloso Mundo de los Animales Los Corderos. Callejón de los deseos. Autor D. Veronese. Espiar la Noche, Teatro con objetos. Dirección de Ana Alvarado, puesta en Escena de los textos Convivir con Virus de , de Marta Dillon, Genero chico, dirección de Rubén Szchumacher, Actualmente se encuentra codirigiendo el Proyecto de Teatro Comunitario en la Universidad Nacional de Quilmes , además de Giras en , Francia (Festival de Nantes) España (Madrid) y Alemania y sus últimas direcciones han sido América Mía, Musical Unipersonal con Paula Castignoa y de Pedro Garro. Martita y el Costurero sobre textos de Silvia Molloy , Maite Alvarado, y Patricia Suárez y la Obra El Marinero de Fernando Pessoa con auspicio de la embajada de Portugal. Buenas noches Cariñito espectáculo de narración Oral.. "Corazón Delator" espectáculo de teatro y narración sobre cuentos de E A Poe, Heber Urhat y otros, y "Todo Sucece un día" intervención teatral sobre textos de Los Días Felices de Samuel Beckett ,supervisión Daniel Veronese Dentro de sus estudios no formales se encuentran:



**Jornadas Patagónicas de Actualización en Salud Integral  
del Adolescente El Bolsón, Río Negro. Argentina - 28 y 29 de Marzo de 2014.**

Técnicas de las acciones Físicas". Taller a cargo de Vicente Revuelta.(Teatro Estudio Cuba), Concordia, Entre Ríos, Argentina.

Curso de actuación y entrenamiento actoral, a cargo de Ricardo Bartis, Bs. As.,Curso de actuación, a cargo de Roberta Carreri integrante del Odin Teatro Antropológico), Bs. As. Entrenamiento Actoral, a cargo de Augusto Fernández, Bs. As. "Temas Avanzados de actuación", a cargo de Verónica Oddó y Juan Carlos Gené, Teatro Municipal General San Martín, Bs. As. "Entrenamiento e Investigación", taller a cargo de Paco Jiménez, Bs. As " Técnicas de respiración y movimiento. Danza", a cargo de Rotraut De Neve ( Alemania), Instituto Goethe, Bs. As.

Escritura del Actor en el Espacio. Guillermo Heras. Madrid. Teatro Gral San Martin. Buenos Aires. "Seminario-Taller de técnicas de Clown", a cargo de Guillermo Angelelli, Bs. As.} "Taller de Teatro Popular y Callejero –Teatro Forum. De Augusto Boal", a cargo de André Carreira, centro de Estudios Brasileños, Bs. As..rector de la Universidad de Artes de Florianópolis.Brasil.

"Taller de Teatro Forum de Augusto Boal", a cargo de André Carreira, Bs. As."La escritura del actor en el espacio"-4 niveles-, a cargo de Guillermo Heras (Director del Instituto de Nuevas Tendencias Escénicas. Madrid. España), Teatro Municipal Gral. San Martín, Bs. As."Voz y sonido". Diana Geddo. Teatro Humanitatis. Canadá.

Directores de Referencia: Daniel Veronese, , Alejandro Tantanian, Ana Alvarado, Ruben Szchumarcher, Emilio Garcia Whebbi, Guillermo Cacase. En España Guillermo Heras, Jose Ramon Fernandez, (Español) . Ruben SZchumarcher.