

COLECCIÓN Ni HéROES, Ni PRINCESAS

LOLA Y LOS JUGUETES



Primera edición

LOLA Y LOS JUGUETES

500 ejemplares

Edición Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) Ministerio de Justicia y Derechos Humanos – Presidencia de la Nación.

Dirección: Avenida de Mayo 1401 (C1085ABE), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

TE: (54-011) 4380-5600 | 4380-5700.

Asistencia gratuita las 24 horas: 0800-999-2345

www.inadi.gob.ar

INADI

Director responsable: Javier Alejandro Bujan

Directora editorial: Gabriela Amenta

Coordinación de Políticas Educativas y Formación: Gerardo Mauger de la Branniere

Asesora: Liliana Pfarherr

Autoras: Romina Kosovsky y Romina Ojagnan

Armado, edición y corrección: equipo de Contenidos y Publicaciones

Diseño editorial: Antonella Aimetta, Nahuel Barrios, Mirtha Bermegui

UNICEF ARGENTINA

Directora editorial: María José Ravalli

Ilustración: Leandro Huergo

Bujan, Javier A.

Lola y los colores / Javier A. Bujan ; dirigido por Javier A. Bujan. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI, 2017.

28 p. ; 21 x 29 cm. - (Ni héroes ni princesas / Bujan, Javier A.; 1)

ISBN 978-987-4134-11-0

1. Discriminación. 2. Literatura Infantil y Juvenil. 3. Educación en Valores. I. Bujan, Javier A., dir. II. Título.

CDD 863.9282

Autoridades nacionales

Presidente de la Nación
Ingeniero Mauricio Macri

Vicepresidente de la Nación
Licenciada Gabriela Michetti

Jefe de Gabinete de Ministros
Licenciado Marcos Peña

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Doctor Germán Carlos Garavano

Secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
Licenciado Claudio Avruj

Interventor del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo
Doctor Javier Alejandro Bujan

Autoridades del INADI

Interventor

Doctor Javier Alejandro Bujan

Unidad de Auditoría Interna

Doctora María Laura Pellegrini

Jefe de Gabinete

Doctor Jorge Aquiles Sereni

Dirección de Políticas contra la Discriminación

Doctor Daniel Alfredo Gómez

Dirección de Promoción y Desarrollo de Prácticas contra la Discriminación

Licenciada Gabriela Amenta

Dirección de Asistencia a la Víctima

Doctora Andrea Gisela Avruj

Dirección de Administración

Licenciado Ricardo Ordóñez

Dirección de Asuntos Jurídicos

Doctora Patricia Lapasta

Autoridades de UNICEF ARGENTINA

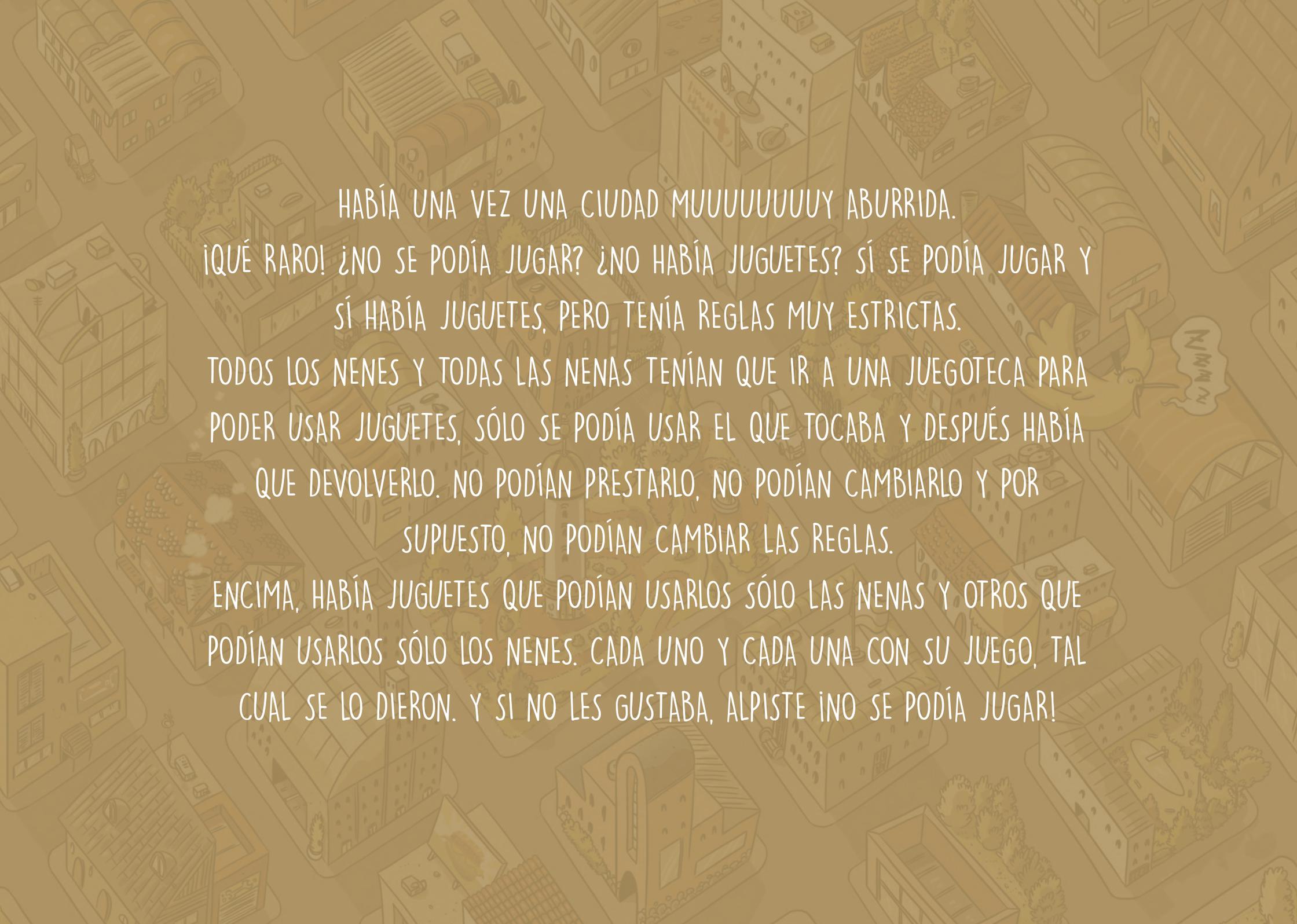
Representante
Florence Bauer

Representante Adjunta
Ana de Mendoza

Especialista de Comunicación
María José Ravalli

COLECCIÓN Ni HéROES, Ni PRINCESAS

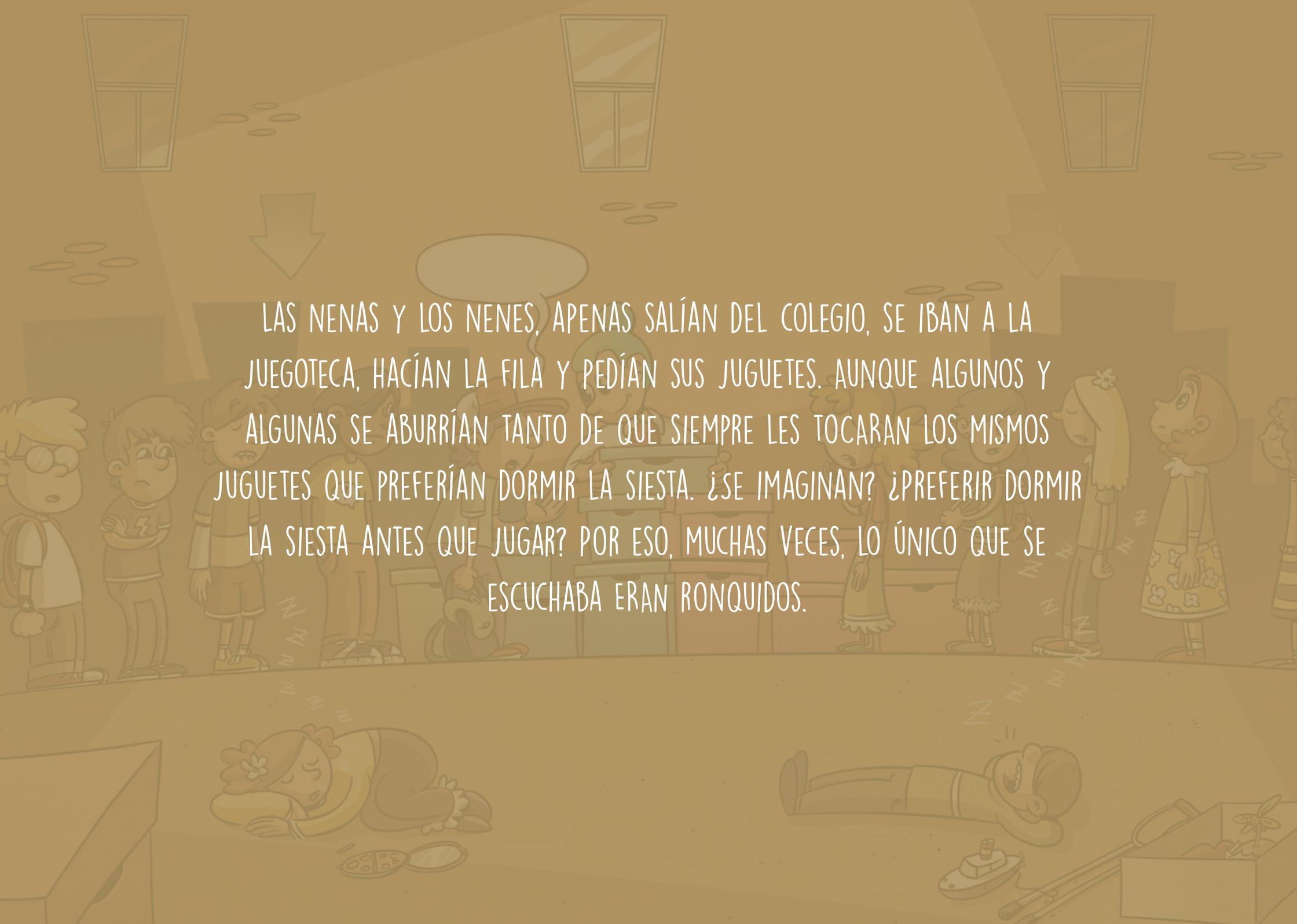
LOLA Y LOS
JUGUETES



HABÍA UNA VEZ UNA CIUDAD MUUUUUUUUY ABURRIDA.
¡QUÉ RARO! ¿NO SE PODÍA JUGAR? ¿NO HABÍA JUGUETES? SÍ SE PODÍA JUGAR Y
SÍ HABÍA JUGUETES, PERO TENÍA REGLAS MUY ESTRICTAS.
TODOS LOS NENES Y TODAS LAS NENAS TENÍAN QUE IR A UNA JUEGOTECA PARA
PODER USAR JUGUETES, SÓLO SE PODÍA USAR EL QUE TOCABA Y DESPUÉS HABÍA
QUE DEVOLVERLO. NO PODÍAN PRESTARLO, NO PODÍAN CAMBIARLO Y POR
SUPUESTO, NO PODÍAN CAMBIAR LAS REGLAS.
ENCIMA, HABÍA JUGUETES QUE PODÍAN USARLOS SÓLO LAS NENAS Y OTROS QUE
PODÍAN USARLOS SÓLO LOS NENES. CADA UNO Y CADA UNA CON SU JUEGO, TAL
CUAL SE LO DIERON. Y SI NO LES GUSTABA, ALPISTE ¡NO SE PODÍA JUGAR!



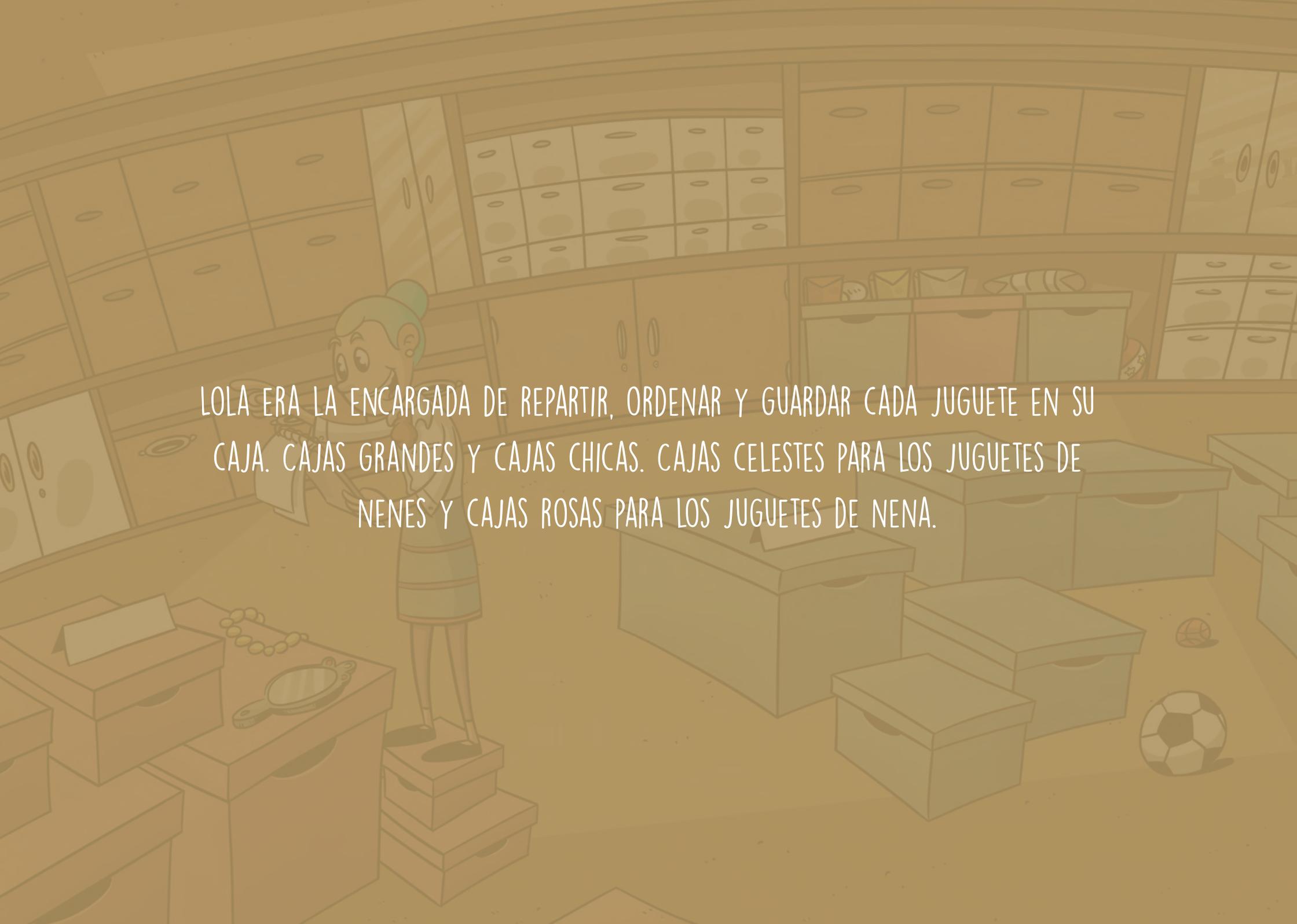
NININ



LAS NENAS Y LOS NENES, APENAS SALÍAN DEL COLEGIO, SE IBAN A LA JUEGOTECA, HACÍAN LA FILA Y PEDÍAN SUS JUGUETES. AUNQUE ALGUNOS Y ALGUNAS SE ABURRÍAN TANTO DE QUE SIEMPRE LES TOCARAN LOS MISMOS JUGUETES QUE PREFERÍAN DORMIR LA SIESTA. ¿SE IMAGINAN? ¿PREFERIR DORMIR LA SIESTA ANTES QUE JUGAR? POR ESO, MUCHAS VECES, LO ÚNICO QUE SE ESCUCHABA ERAN RONQUIDOS.

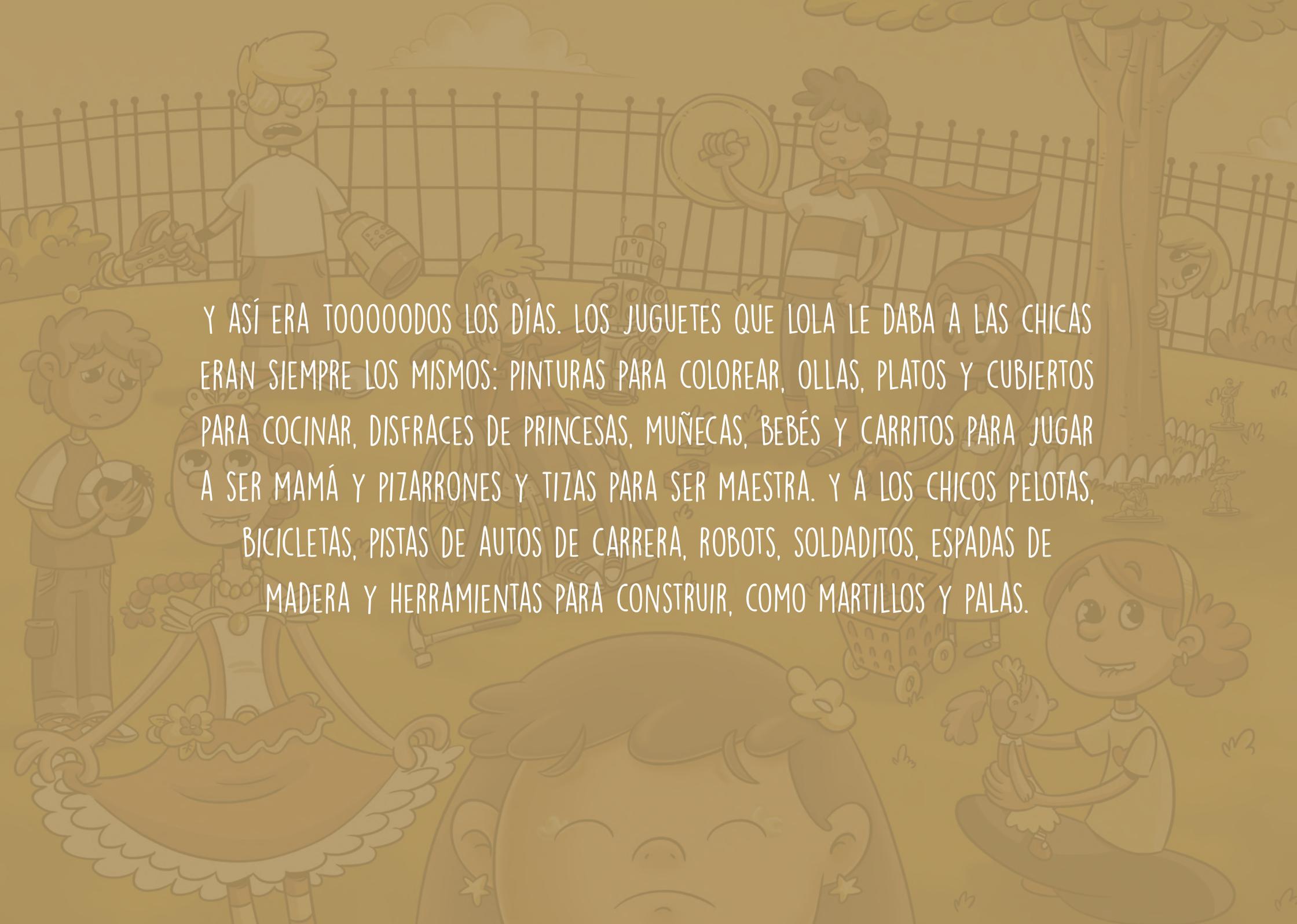


¿A VER, QUÉ ME TOCA HOY?



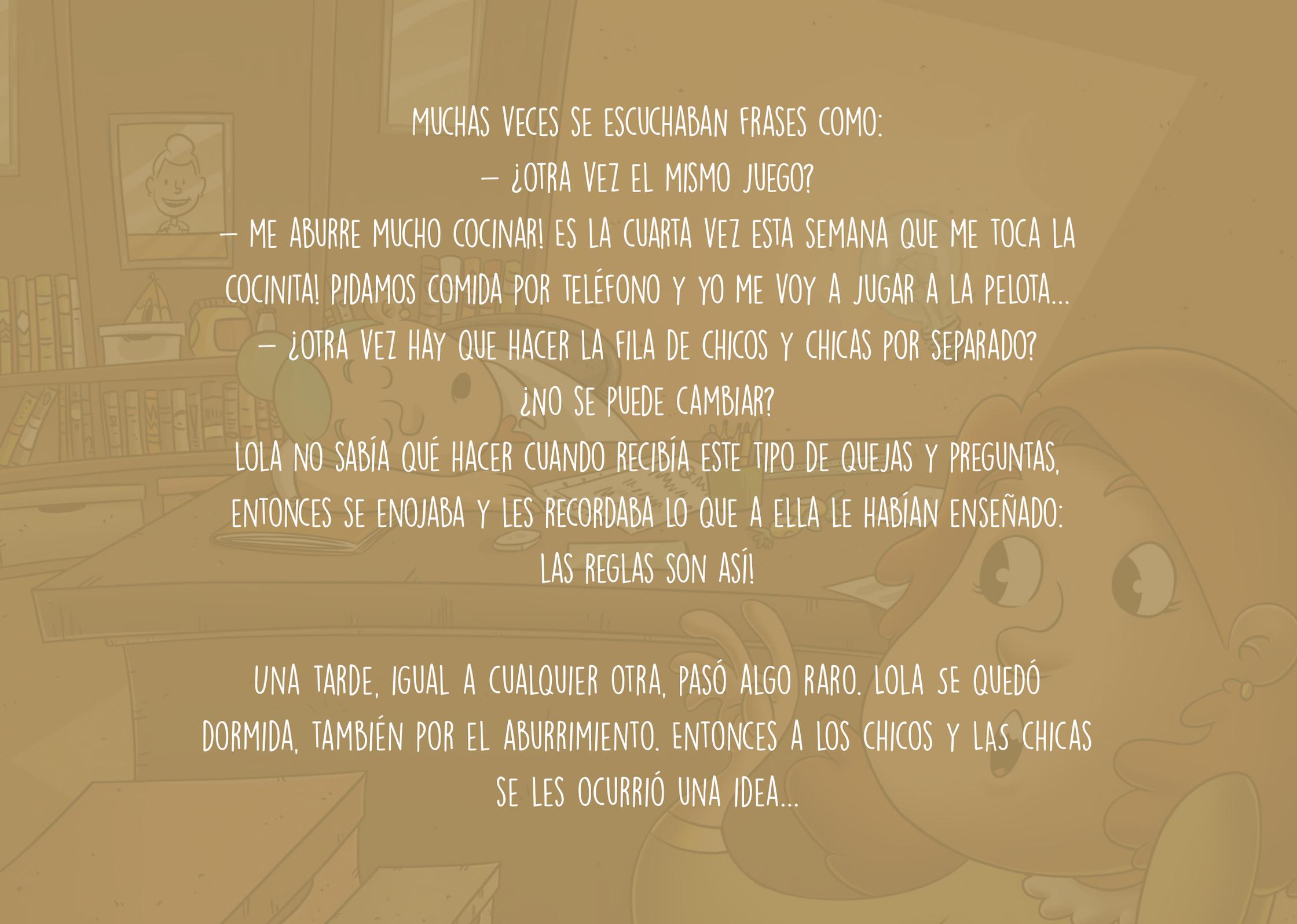
LOLA ERA LA ENCARGADA DE REPARTIR, ORDENAR Y GUARDAR CADA JUGUETE EN SU CAJA. CAJAS GRANDES Y CAJAS CHICAS. CAJAS CELESTES PARA LOS JUGUETES DE NENES Y CAJAS ROSAS PARA LOS JUGUETES DE NENA.



A monochromatic illustration in shades of brown and tan. It depicts a park scene with a fence in the background and a tree on the right. In the foreground, several children are engaged in play. On the left, a boy holds a ball. Next to him, a girl in a princess dress holds a sword. In the center, a boy holds a robot, and another boy holds a plate. On the right, a girl sits on the ground holding a doll. The background shows a boy with a backpack and another child peeking from behind the fence. The overall scene is filled with various toys and objects scattered on the ground.

Y ASÍ ERA TOOOOODOS LOS DÍAS. LOS JUGUETES QUE LOLA LE DABA A LAS CHICAS ERAN SIEMPRE LOS MISMOS: PINTURAS PARA COLOREAR, OLLAS, PLATOS Y CUBIERTOS PARA COCINAR, DISFRACES DE PRINCESAS, MUÑECAS, BEBÉS Y CARRITOS PARA JUGAR A SER MAMÁ Y PIZARRONES Y TIZAS PARA SER MAESTRA. Y A LOS CHICOS PELOTAS, BICICLETAS, PISTAS DE AUTOS DE CARRERA, ROBOTS, SOLDADITOS, ESPADAS DE MADERA Y HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR, COMO MARTILLOS Y PALAS.





MUCHAS VECES SE ESCUCHABAN FRASES COMO:

— ¿OTRA VEZ EL MISMO JUEGO?

— ME ABURRE MUCHO COCINAR! ES LA CUARTA VEZ ESTA SEMANA QUE ME TOCA LA COCINITA! PIDAMOS COMIDA POR TELÉFONO Y YO ME VOY A JUGAR A LA PELOTA...

— ¿OTRA VEZ HAY QUE HACER LA FILA DE CHICOS Y CHICAS POR SEPARADO?

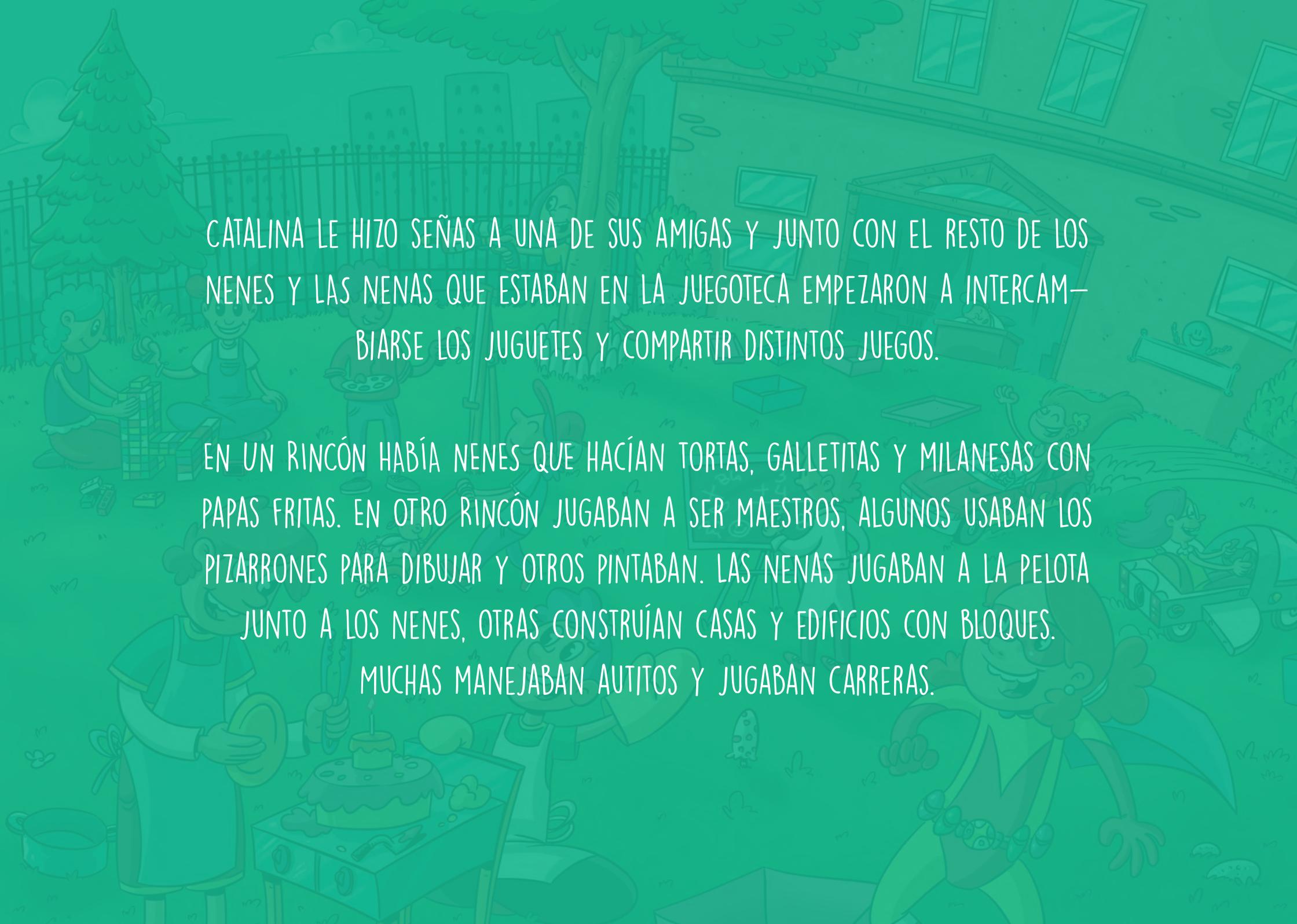
¿NO SE PUEDE CAMBIAR?

LOLA NO SABÍA QUÉ HACER CUANDO RECIBÍA ESTE TIPO DE QUEJAS Y PREGUNTAS, ENTONCES SE ENOJABA Y LES RECORDABA LO QUE A ELLA LE HABÍAN ENSEÑADO:

LAS REGLAS SON ASÍ!

UNA TARDE, IGUAL A CUALQUIER OTRA, PASÓ ALGO RARO. LOLA SE QUEDÓ DORMIDA, TAMBIÉN POR EL ABURRIMIENTO. ENTONCES A LOS CHICOS Y LAS CHICAS SE LES OCURRIÓ UNA IDEA...

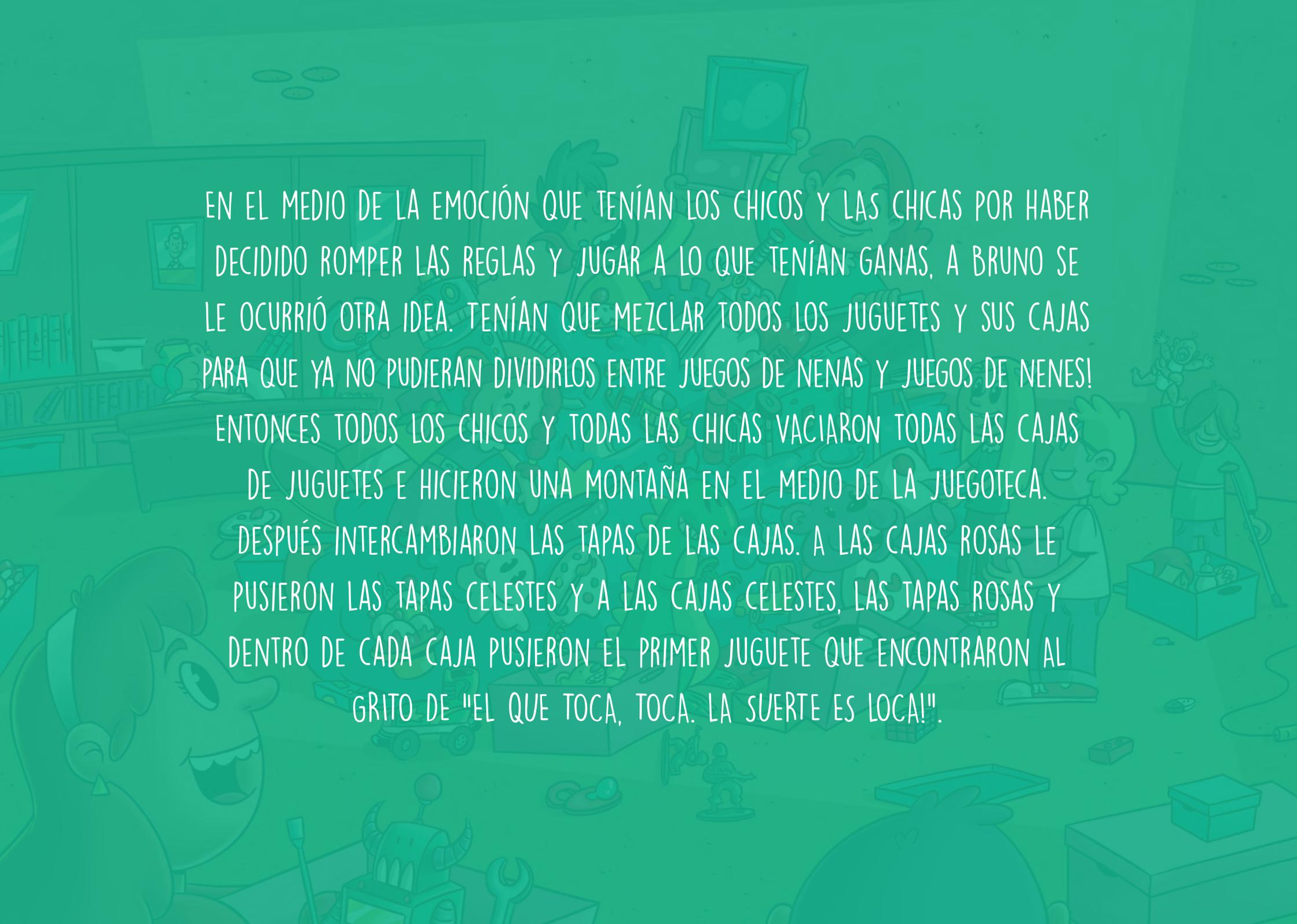




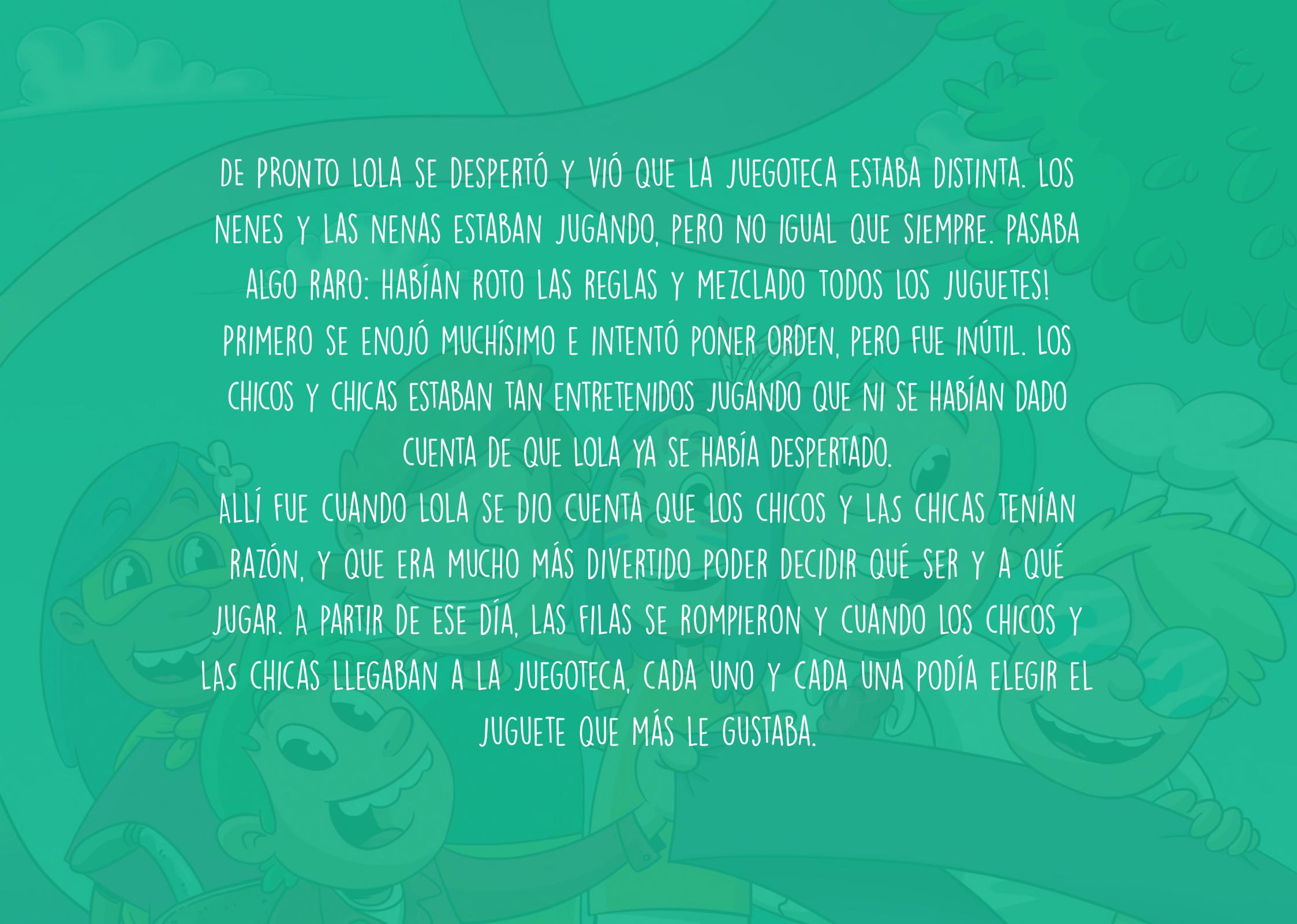
CATALINA LE HIZO SEÑAS A UNA DE SUS AMIGAS Y JUNTO CON EL RESTO DE LOS NENES Y LAS NENAS QUE ESTABAN EN LA JUEGOTECA EMPEZARON A INTERCAMBIARSE LOS JUGUETES Y COMPARTIR DISTINTOS JUEGOS.

EN UN RINCÓN HABÍA NENES QUE HACÍAN TORTAS, GALLETITAS Y MILANESAS CON PAPAS FRITAS. EN OTRO RINCÓN JUGABAN A SER MAESTROS, ALGUNOS USABAN LOS PIZARRONES PARA DIBUJAR Y OTROS PINTABAN. LAS NENAS JUGABAN A LA PELOTA JUNTO A LOS NENES, OTRAS CONSTRUÍAN CASAS Y EDIFICIOS CON BLOQUES. MUCHAS MANEJABAN AUTITOS Y JUGABAN CARRERAS.





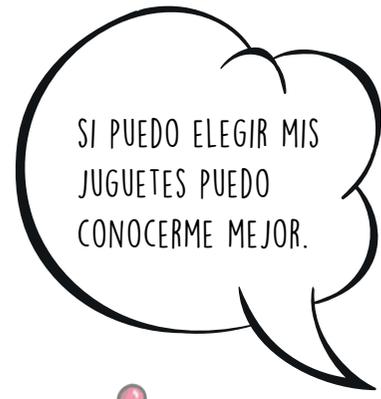
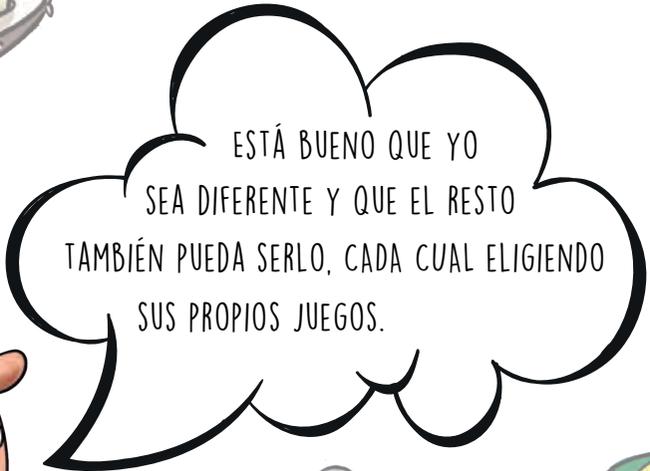
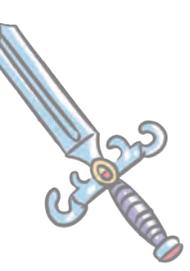
EN EL MEDIO DE LA EMOCIÓN QUE TENÍAN LOS CHICOS Y LAS CHICAS POR HABER DECIDIDO ROMPER LAS REGLAS Y JUGAR A LO QUE TENÍAN GANAS, A BRUNO SE LE OCURRIÓ OTRA IDEA. TENÍAN QUE MEZCLAR TODOS LOS JUGUETES Y SUS CAJAS PARA QUE YA NO PUDIERAN DIVIDIRLOS ENTRE JUEGOS DE NENAS Y JUEGOS DE NENES! ENTONCES TODOS LOS CHICOS Y TODAS LAS CHICAS VACIARON TODAS LAS CAJAS DE JUGUETES E HICIERON UNA MONTAÑA EN EL MEDIO DE LA JUEGOTECA. DESPUÉS INTERCAMBIARON LAS TAPAS DE LAS CAJAS. A LAS CAJAS ROSAS LE PUSIERON LAS TAPAS CELESTES Y A LAS CAJAS CELESTES, LAS TAPAS ROSAS Y DENTRO DE CADA CAJA PUSIERON EL PRIMER JUGUETE QUE ENCONTRARON AL GRITO DE "EL QUE TOCA, TOCA. LA SUERTE ES LOCA!".



DE PRONTO LOLA SE DESPERTÓ Y VIÓ QUE LA JUEGOTECA ESTABA DISTINTA. LOS NENES Y LAS NENAS ESTABAN JUGANDO, PERO NO IGUAL QUE SIEMPRE. PASABA ALGO RARO: HABÍAN ROTO LAS REGLAS Y MEZCLADO TODOS LOS JUGUETES! PRIMERO SE ENOJÓ MUCHÍSIMO E INTENTÓ PONER ORDEN, PERO FUE INÚTIL. LOS CHICOS Y CHICAS ESTABAN TAN ENTRETENIDOS JUGANDO QUE NI SE HABÍAN DADO CUENTA DE QUE LOLA YA SE HABÍA DESPERTADO.

ALLÍ FUE CUANDO LOLA SE DIO CUENTA QUE LOS CHICOS Y LAS CHICAS TENÍAN RAZÓN, Y QUE ERA MUCHO MÁS DIVERTIDO PODER DECIDIR QUÉ SER Y A QUÉ JUGAR. A PARTIR DE ESE DÍA, LAS FILAS SE ROMPIERON Y CUANDO LOS CHICOS Y LAS CHICAS LLEGABAN A LA JUEGOTECA, CADA UNO Y CADA UNA PODÍA ELEGIR EL JUGUETE QUE MÁS LE GUSTABA.





CONSTRUYENDO IGUALDAD PARA QUE LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS CREZCAN CON LA CONVICCIÓN DE QUE
PUEDEN SER Y JUGAR A LO QUE QUIERAN SIN
SER DISCRIMINADOS/AS

Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo

0800 999 2345 (línea gratuita las 24 hs los 365 días del año)

www.inadi.gob.ar

Avenida de Mayo 1401 (C1085ABE) - CABA

TE: 4380-5600 | 4380-5700

@inadi



inadiok



Descargá INADI App en:



Seguinós en INADI:



www.unicef.org.ar



@unicefargentina



unicefargentina