

COLECCIÓN NI HÉROES, NI PRINCESAS

VALENTÍN, EL SUPERHÉROE BAILARÍN



Primera edición

VALENTÍN, EL SUPERHÉROE BAILARÍN

500 ejemplares

Edición Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) Ministerio de Justicia y Derechos Humanos – Presidencia de la Nación.

Dirección: Avenida de Mayo 1401 (C1085ABE), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

TE: (54-011) 4380-5600 | 4380-5700.

Asistencia gratuita las 24 horas: 0800-999-2345

www.inadi.gob.ar

INADI

Director responsable: Javier Alejandro Bujan

Directora editorial: Gabriela Amenta

Coordinación de Políticas Educativas y Formación: Gerardo Mauger de la Branniere

Asesora: Liliana Pfarherr

Autoras: Romina Ojagnan

Armado, edición y corrección: equipo de Contenidos y Publicaciones

Diseño editorial: Antonella Aimetta, Nahuel Barrios, Mirtha Bermegui

UNICEF ARGENTINA

Directora editorial: María José Ravalli

Ilustración: Leandro Huergo

Bujan, Javier A.

Valentín el superhéroe bailarín / Javier A. Bujan ; dirigido por Javier A. Bujan. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI, 2017.

28 p. ; 21 x 29 cm. - (Ni héroes ni princesas / Bujan, Javier A.; 2)

ISBN 978-987-4134-12-7

1. Discriminación. 2. Literatura Infantil y Juvenil. 3. Educación en Valores. I. Bujan, Javier A., dir. II. Título.

CDD 863.9282

Autoridades nacionales

Presidente de la Nación
Ingeniero Mauricio Macri

Vicepresidente de la Nación
Licenciada Gabriela Michetti

Jefe de Gabinete de Ministros
Licenciado Marcos Peña

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Doctor Germán Carlos Garavano

Secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
Licenciado Claudio Avruj

Interventor del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo
Doctor Javier Alejandro Bujan

Autoridades del INADI

Interventor

Doctor Javier Alejandro Bujan

Unidad de Auditoría Interna

Doctora María Laura Pellegrini

Jefe de Gabinete

Doctor Jorge Aquiles Sereni

Dirección de Políticas contra la Discriminación

Doctor Daniel Alfredo Gómez

Dirección de Promoción y Desarrollo de Prácticas contra la Discriminación

Licenciada Gabriela Amenta

Dirección de Asistencia a la Víctima

Doctora Andrea Gisela Avruj

Dirección de Administración

Licenciado Ricardo Ordóñez

Dirección de Asuntos Jurídicos

Doctora Patricia Lapasta

Autoridades de UNICEF ARGENTINA

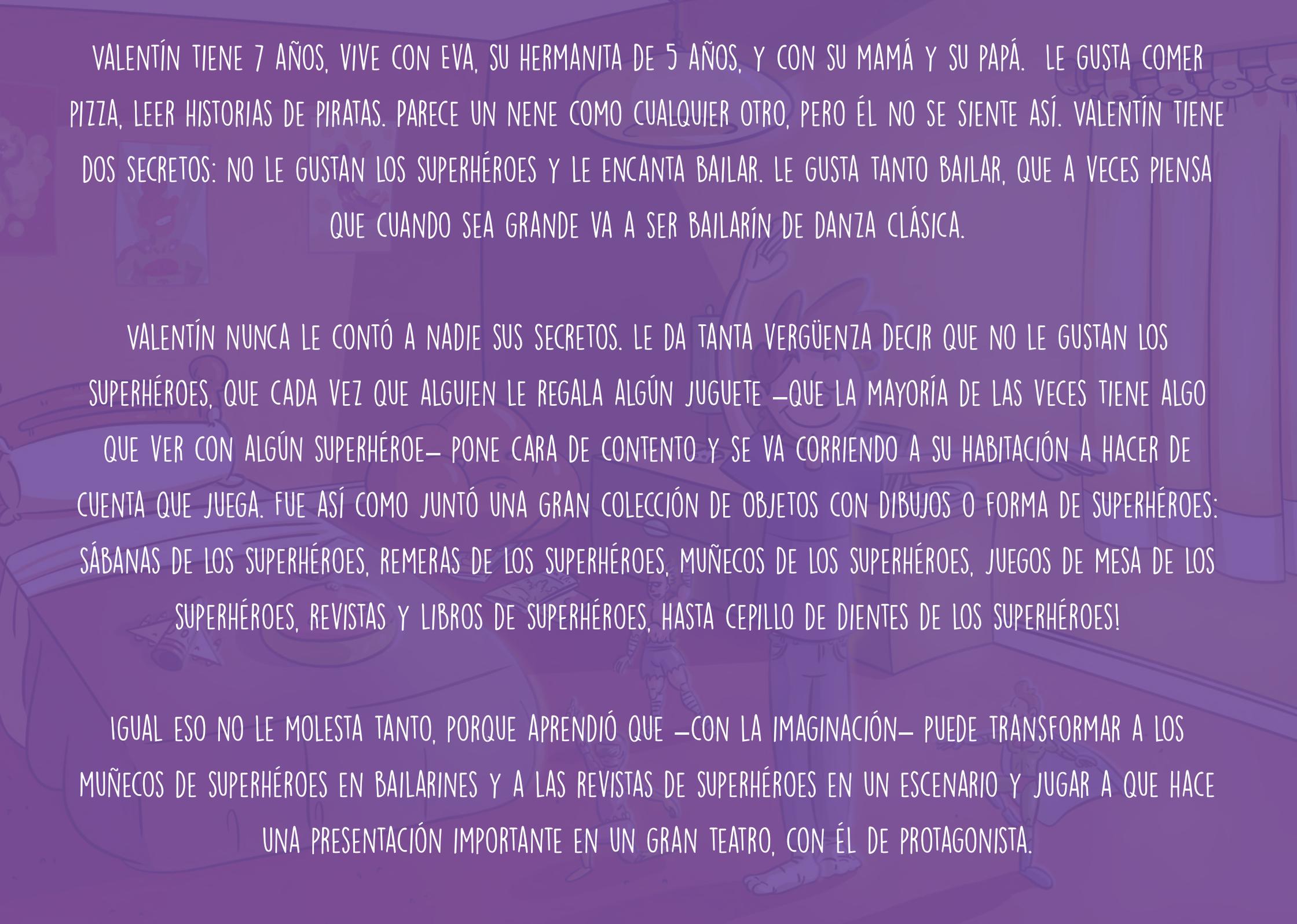
Representante
Florence Bauer

Representante Adjunta
Ana de Mendoza

Especialista de Comunicación
María José Ravalli

COLECCIÓN NI HÉROES, NI PRINCESAS

VALENTÍN, EL
SUPERHÉROE BAILARÍN

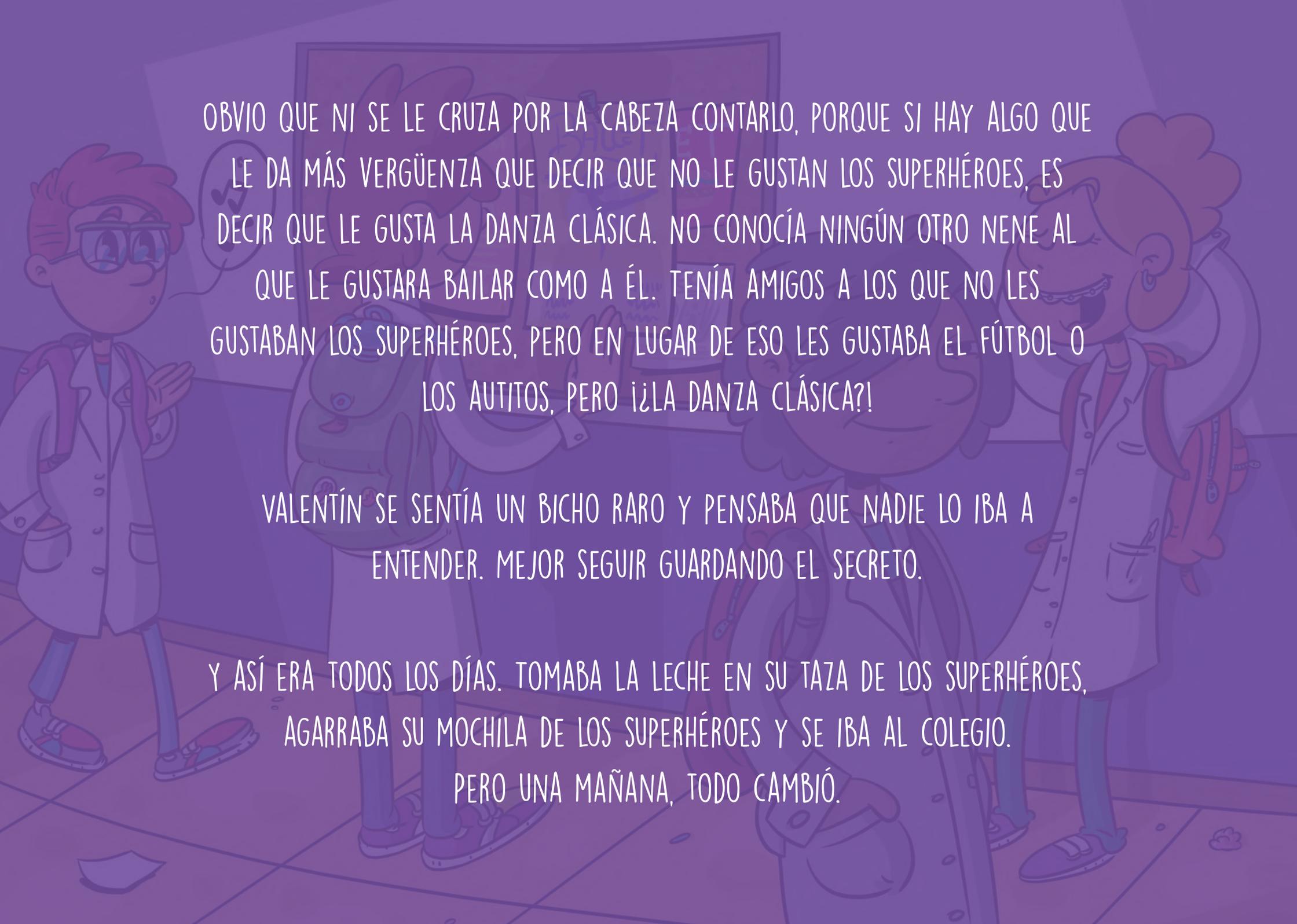


VALENTÍN TIENE 7 AÑOS, VIVE CON EVA, SU HERMANITA DE 5 AÑOS, Y CON SU MAMÁ Y SU PAPÁ. LE GUSTA COMER PIZZA, LEER HISTORIAS DE PIRATAS. PARECE UN NENE COMO CUALQUIER OTRO, PERO ÉL NO SE SIENTE ASÍ. VALENTÍN TIENE DOS SECRETOS: NO LE GUSTAN LOS SUPERHÉROES Y LE ENCANTA BAILAR. LE GUSTA TANTO BAILAR, QUE A VECES PIENSA QUE CUANDO SEA GRANDE VA A SER BAILARÍN DE DANZA CLÁSICA.

VALENTÍN NUNCA LE CONTÓ A NADIE SUS SECRETOS. LE DA TANTA VERGÜENZA DECIR QUE NO LE GUSTAN LOS SUPERHÉROES, QUE CADA VEZ QUE ALGUIEN LE REGALA ALGÚN JUGUETE —QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES TIENE ALGO QUE VER CON ALGÚN SUPERHÉROE— PONE CARA DE CONTENTO Y SE VA CORRIENDO A SU HABITACIÓN A HACER DE CUENTA QUE JUEGA. FUE ASÍ COMO JUNTÓ UNA GRAN COLECCIÓN DE OBJETOS CON DIBUJOS O FORMA DE SUPERHÉROES: SÁBANAS DE LOS SUPERHÉROES, REMERAS DE LOS SUPERHÉROES, MUÑECOS DE LOS SUPERHÉROES, JUEGOS DE MESA DE LOS SUPERHÉROES, REVISTAS Y LIBROS DE SUPERHÉROES, HASTA CEPILLO DE DIENTES DE LOS SUPERHÉROES!

IGUAL ESO NO LE MOLESTA TANTO, PORQUE APRENDIÓ QUE —CON LA IMAGINACIÓN— PUEDE TRANSFORMAR A LOS MUÑECOS DE SUPERHÉROES EN BAILARINES Y A LAS REVISTAS DE SUPERHÉROES EN UN ESCENARIO Y JUGAR A QUE HACE UNA PRESENTACIÓN IMPORTANTE EN UN GRAN TEATRO, CON ÉL DE PROTAGONISTA.

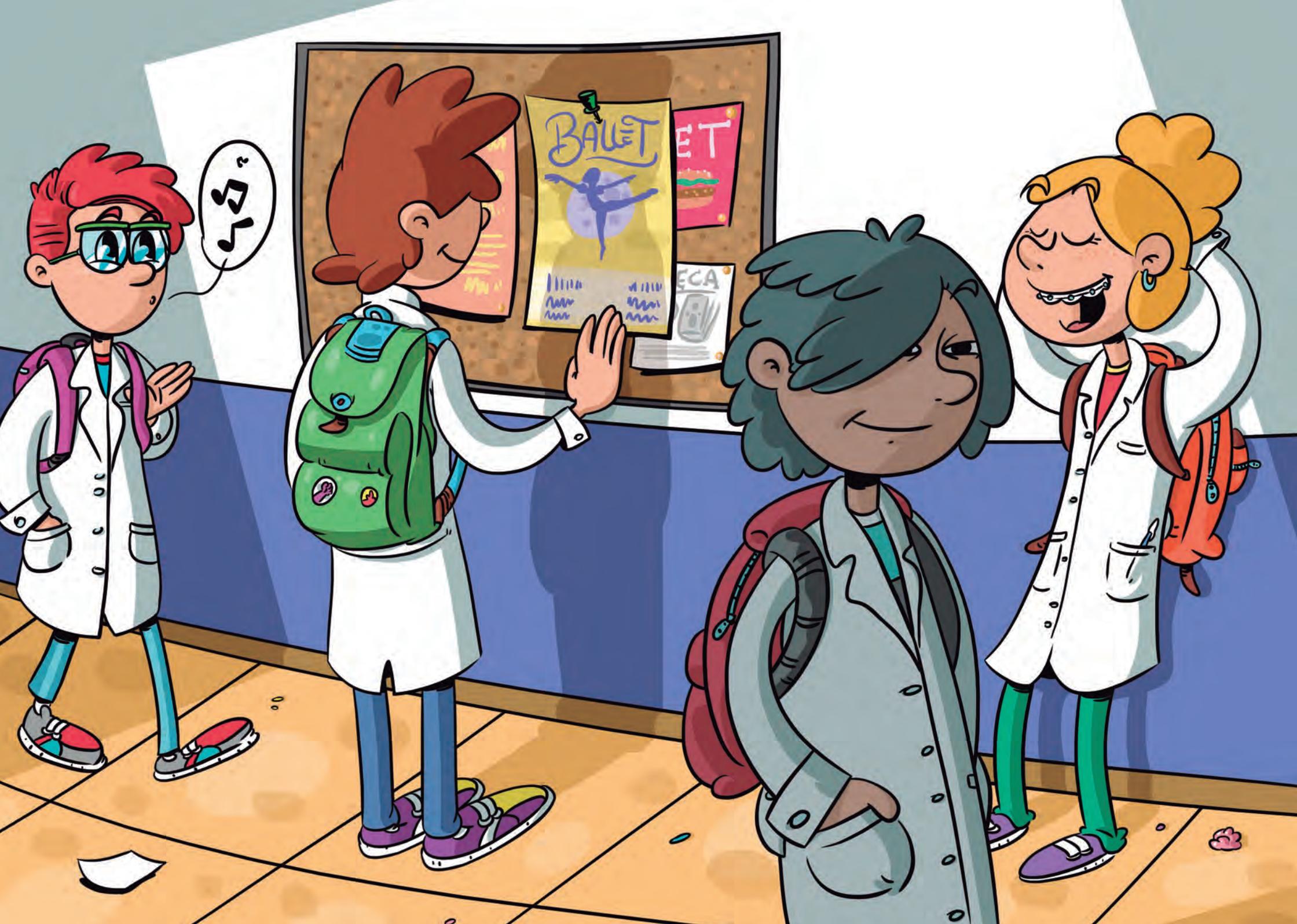


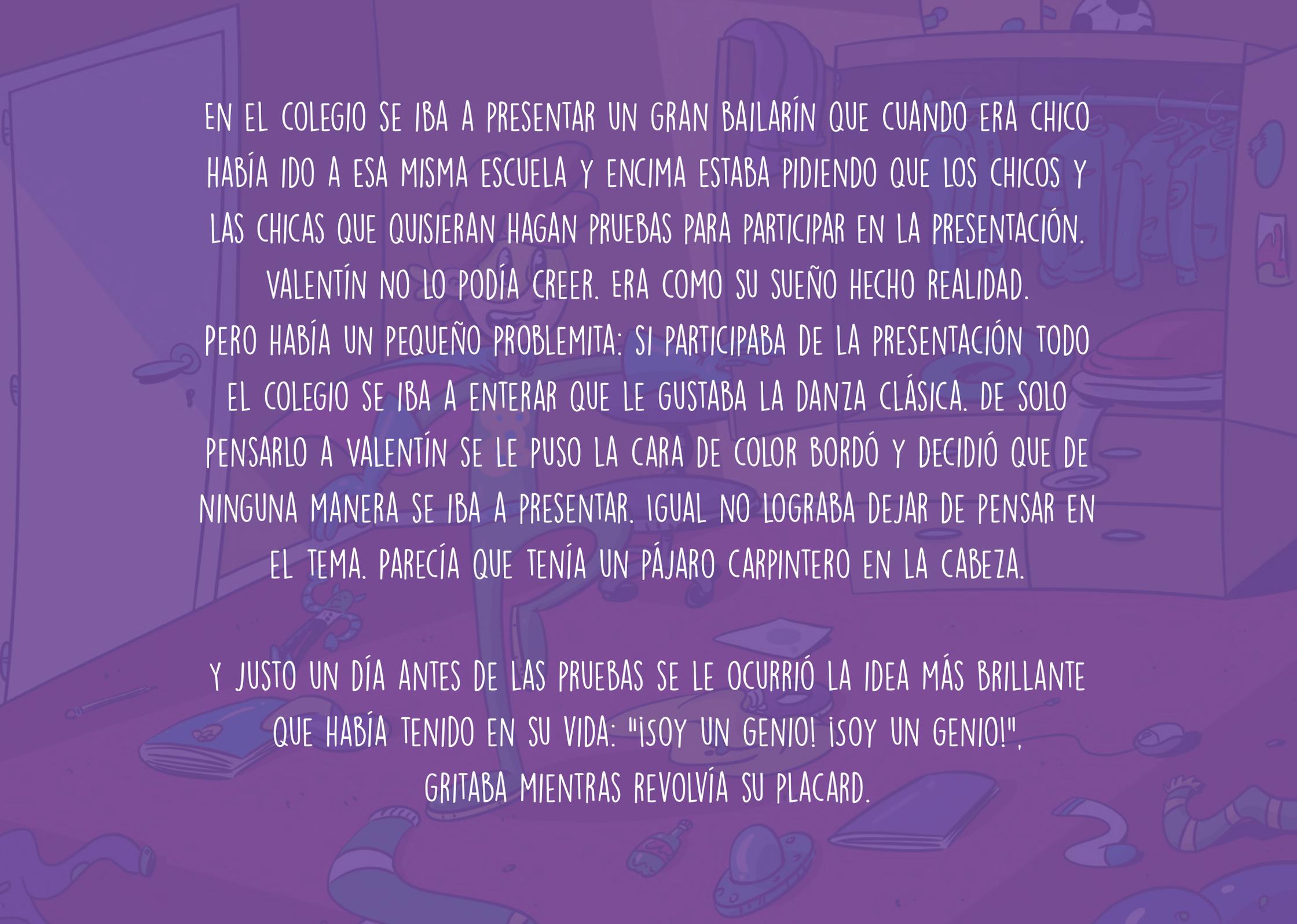


OBVIO QUE NI SE LE CRUZA POR LA CABEZA CONTARLO, PORQUE SI HAY ALGO QUE LE DA MÁS VERGÜENZA QUE DECIR QUE NO LE GUSTAN LOS SUPERHÉROES, ES DECIR QUE LE GUSTA LA DANZA CLÁSICA. NO CONOCÍA NINGÚN OTRO NENE AL QUE LE GUSTARA BAILAR COMO A ÉL. TENÍA AMIGOS A LOS QUE NO LES GUSTABAN LOS SUPERHÉROES, PERO EN LUGAR DE ESO LES GUSTABA EL FÚTBOL O LOS AUTITOS, PERO ¡¿LA DANZA CLÁSICA?!

VALENTÍN SE SENTÍA UN BICHO RARO Y PENSABA QUE NADIE LO IBA A ENTENDER. MEJOR SEGUIR GUARDANDO EL SECRETO.

Y ASÍ ERA TODOS LOS DÍAS. TOMABA LA LECHE EN SU TAZA DE LOS SUPERHÉROES, AGARRABA SU MOCHILA DE LOS SUPERHÉROES Y SE IBA AL COLEGIO. PERO UNA MAÑANA, TODO CAMBIÓ.



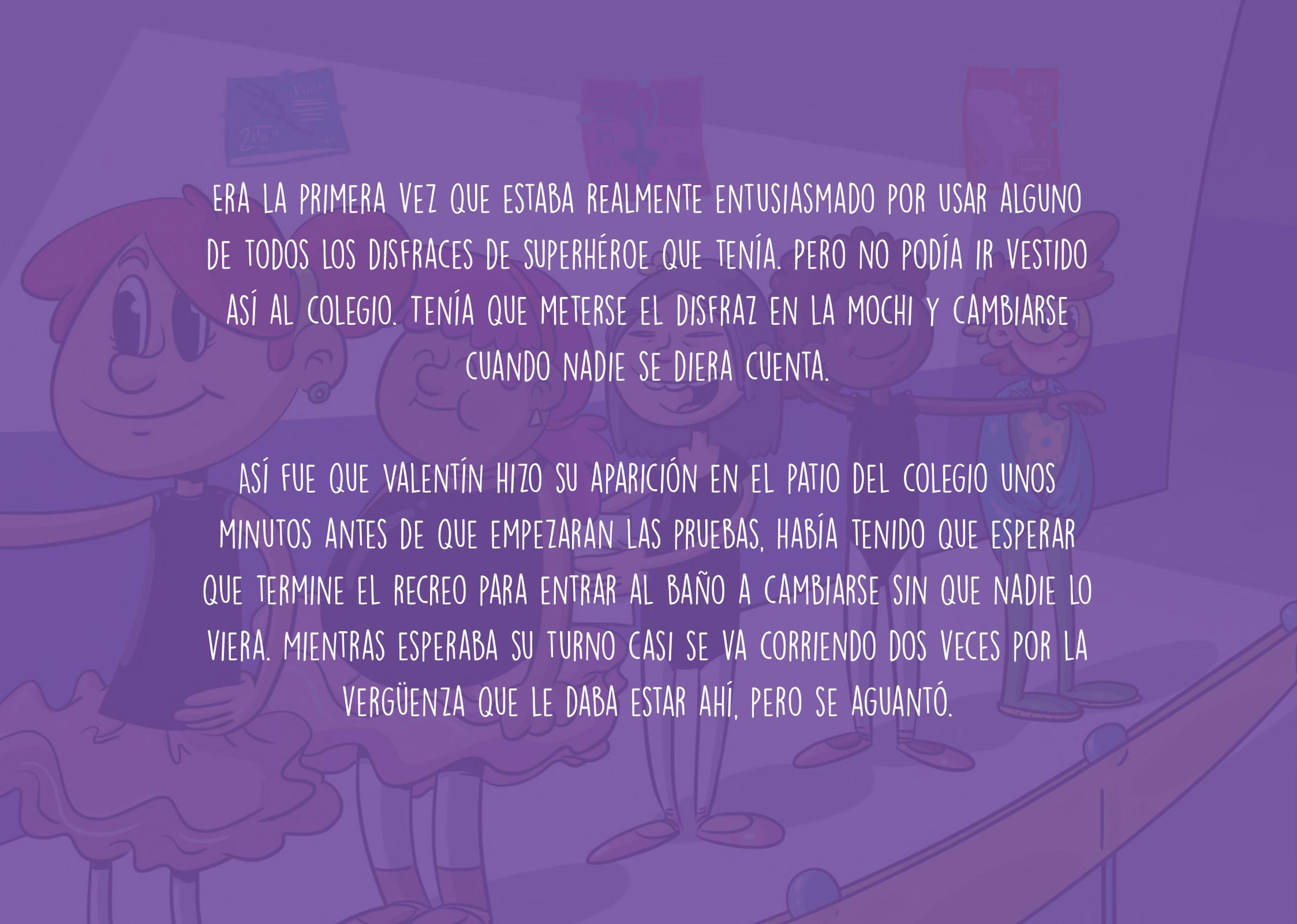


EN EL COLEGIO SE IBA A PRESENTAR UN GRAN BAILARÍN QUE CUANDO ERA CHICO HABÍA IDO A ESA MISMA ESCUELA Y ENCIMA ESTABA PIDIENDO QUE LOS CHICOS Y LAS CHICAS QUE QUISIERAN HAGAN PRUEBAS PARA PARTICIPAR EN LA PRESENTACIÓN.

VALENTÍN NO LO PODÍA CREER. ERA COMO SU SUEÑO HECHO REALIDAD. PERO HABÍA UN PEQUEÑO PROBLEMITA: SI PARTICIPABA DE LA PRESENTACIÓN TODO EL COLEGIO SE IBA A ENTERAR QUE LE GUSTABA LA DANZA CLÁSICA. DE SOLO PENSARLO A VALENTÍN SE LE PUSO LA CARA DE COLOR BORDÓ Y DECIDIÓ QUE DE NINGUNA MANERA SE IBA A PRESENTAR. IGUAL NO LOGRABA DEJAR DE PENSAR EN EL TEMA. PARECÍA QUE TENÍA UN PÁJARO CARPINTERO EN LA CABEZA.

Y JUSTO UN DÍA ANTES DE LAS PRUEBAS SE LE OCURRIÓ LA IDEA MÁS BRILLANTE QUE HABÍA TENIDO EN SU VIDA: "¡SOY UN GENIO! ¡SOY UN GENIO!", GRITABA MIENTRAS REVOLVÍA SU PLACARD.





ERA LA PRIMERA VEZ QUE ESTABA REALMENTE ENTUSIASMADO POR USAR ALGUNO DE TODOS LOS DISFRACES DE SUPERHÉROE QUE TENÍA. PERO NO PODÍA IR VESTIDO ASÍ AL COLEGIO. TENÍA QUE METERSE EL DISFRAZ EN LA MOCHI Y CAMBIARSE CUANDO NADIE SE DIERA CUENTA.

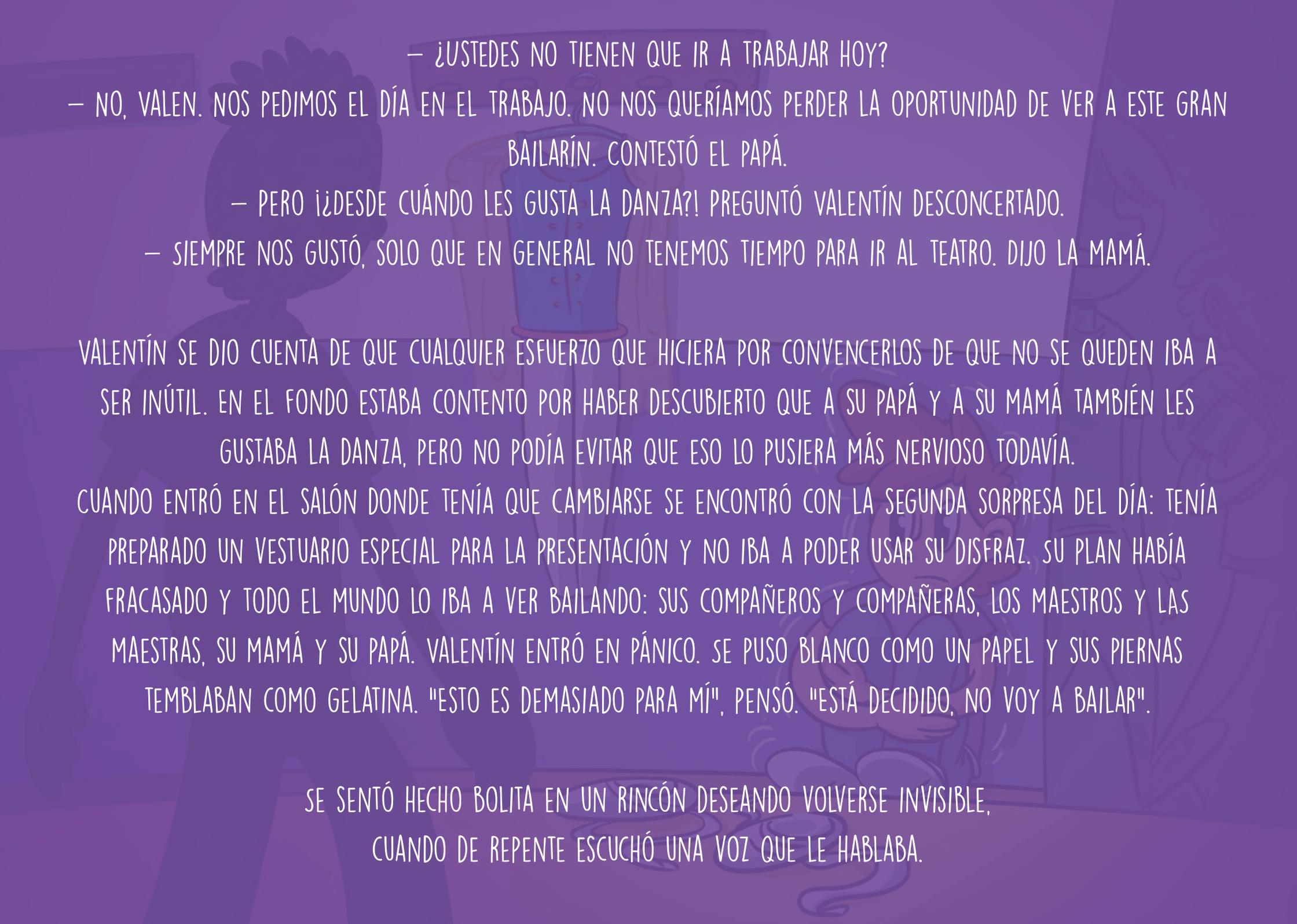
ASÍ FUE QUE VALENTÍN HIZO SU APARICIÓN EN EL PATIO DEL COLEGIO UNOS MINUTOS ANTES DE QUE EMPEZARAN LAS PRUEBAS, HABÍA TENIDO QUE ESPERAR QUE TERMINE EL RECREO PARA ENTRAR AL BAÑO A CAMBIARSE SIN QUE NADIE LO VIERA. MIENTRAS ESPERABA SU TURNO CASI SE VA CORRIENDO DOS VECES POR LA VERGÜENZA QUE LE DABA ESTAR AHÍ, PERO SE AGUANTÓ.



CUANDO LLEGÓ SU TURNO VALENTÍN ESTABA RECONTRA NERVIOSO. PERO ESTABA DECIDIDO A CUMPLIR SU SUEÑO. RESPIRÓ HONDO, CERRÓ LOS OJOS Y EMPEZÓ A BAILAR. DE REPENTE LE PARECIÓ QUE ESTABA FLOTANDO ENTRE LAS NUBES. TERMINÓ SU PRESENTACIÓN E INMEDIATAMENTE LE DIJERON QUE HABÍA QUEDADO SELECCIONADO. ¡NO LO PODÍA CREER! NUNCA HABÍA ESTADO TAN FELIZ. LOS DÍAS QUE SIGUIERON FUERON LOS MÁS DIFÍCILES. VALENTÍN CASI NO PODÍA CONTENERSE DE CONTARLE A TODO EL MUNDO LO QUE PASABA. ADEMÁS SUS COMPAÑEROS EMPEZARON A SOSPECHAR PORQUE SALÍA DE LAS CLASES PARA PARTICIPAR EN LOS ENSAYOS, PERO ÉL SIGUIÓ GUARDANDO EL SECRETO Y CADA VEZ QUE TENÍA QUE ENSAYAR SE PONÍA EL DISFRAZ DE SUPERHÉROE.

FINALMENTE LLEGÓ EL GRAN DÍA. VALENTÍN SE DESPERTÓ ANTES DE QUE SU PAPÁ FUERA A LEVANTARLO, SALTÓ DE LA CAMA, METIÓ SU DISFRAZ EN LA MOCHILA Y EMPEZÓ A PREPARARSE PARA IR AL COLEGIO. CUANDO LLEGARON A LA PUERTA SE ENCONTRÓ CON LA PRIMERA SORPRESA DEL DÍA: ¡SU MAMÁ Y SU PAPÁ SE IBAN A QUEDAR A VER LA PRESENTACIÓN!



- 
- ¿USTEDES NO TIENEN QUE IR A TRABAJAR HOY?
- NO, VALEN. NOS PEDIMOS EL DÍA EN EL TRABAJO. NO NOS QUERÍAMOS PERDER LA OPORTUNIDAD DE VER A ESTE GRAN BAILARÍN. CONTESTÓ EL PAPÁ.
- PERO ¡¿DESDE CUÁNDO LES GUSTA LA DANZA?! PREGUNTÓ VALENTÍN DESCONCERTADO.
- SIEMPRE NOS GUSTÓ, SOLO QUE EN GENERAL NO TENEMOS TIEMPO PARA IR AL TEATRO. DIJO LA MAMÁ.

VALENTÍN SE DIO CUENTA DE QUE CUALQUIER ESFUERZO QUE HICIERA POR CONVENCERLOS DE QUE NO SE QUEDEN IBA A SER INÚTIL. EN EL FONDO ESTABA CONTENTO POR HABER DESCUBIERTO QUE A SU PAPÁ Y A SU MAMÁ TAMBIÉN LES GUSTABA LA DANZA, PERO NO PODÍA EVITAR QUE ESO LO PUSIERA MÁS NERVIOSO TODAVÍA.

CUANDO ENTRÓ EN EL SALÓN DONDE TENÍA QUE CAMBIARSE SE ENCONTRÓ CON LA SEGUNDA SORPRESA DEL DÍA: TENÍA PREPARADO UN VESTUARIO ESPECIAL PARA LA PRESENTACIÓN Y NO IBA A PODER USAR SU DISFRAZ. SU PLAN HABÍA FRACASADO Y TODO EL MUNDO LO IBA A VER BAILANDO: SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS, LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS, SU MAMÁ Y SU PAPÁ. VALENTÍN ENTRÓ EN PÁNICO. SE PUSO BLANCO COMO UN PAPEL Y SUS PIERNAS TEMBLABAN COMO GELATINA. "ESTO ES DEMASIADO PARA MÍ", PENSÓ. "ESTÁ DECIDIDO, NO VOY A BAILAR".

SE SENTÓ HECHO BOLITA EN UN RINCÓN DESEANDO VOLVERSE INVISIBLE,
CUANDO DE REPENTE ESCUCHÓ UNA VOZ QUE LE HABLABA.



— HOLA. ¿VOS SOS VALENTÍN, NO? ¿ESTÁS BIEN? ¿TE PASA ALGO?

VALENTÍN LEVANTÓ LA MIRADA Y SE DIO CUENTA DE QUE LA PERSONA QUE LE ESTABA HABLANDO ERA EL BAILARÍN PRINCIPAL DE LA OBRA. DUDÓ POR UNOS SEGUNDOS Y DESPUÉS CONTESTÓ.

— NO PUEDO SALIR A BAILAR.

— ¿PERO POR QUÉ? ¿TE PASÓ ALGO? ¿TE LASTIMASTE?

— NO, ESTOY BIEN. PERO NO PUEDO SALIR A BAILAR SIN MI DISFRAZ. TODO EL MUNDO SE VA A DAR CUENTA DE QUE SOY YO. ADEMÁS SOY EL ÚNICO VARÓN QUE BAILA, SE VAN A BURLAR.

— PERO YO TAMBIÉN SOY VARÓN Y VOY A SALIR A BAILAR... CUANDO YO ERA CHICO, AL PRINCIPIO, PENSABA COMO VOS. DESPUÉS ME DI CUENTA QUE ESCONDERME ME PONÍA TRISTE Y ME HACÍA SENTIR SOLO, Y CUANDO DECIDÍ DEJAR DE GUARDAR EL SECRETO ME HIZO SENTIR TAN BIEN, QUE LAS COSAS SE HICIERON MUCHO MÁS FÁCILES DE LO QUE ESPERABA. VAS A VER QUE TODO VA A SALIR GENIAL. YO TE VOY A ESTAR ESPERANDO EN EL ESCENARIO.

VALENTÍN SE QUEDÓ PENSANDO UNOS MINUTOS, PARECÍA QUE EL MIEDO Y LA VERGÜENZA LE IBAN A GANAR, PERO AL FINAL DECIDIÓ BAILAR. SALIÓ AL ESCENARIO Y EMPEZÓ A HACER SU COREOGRAFÍA, PERO CUANDO SE DIO CUENTA DE LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE LO ESTABAN MIRANDO SE LE PUSO LA MENTE EN BLANCO. SE QUEDÓ PETRIFICADO EN EL MEDIO DEL ESCENARIO SIN PODER MOVER NI UN MÚSCULO. DESDE LAS GRADAS SE ESCUCHABAN LAS RISAS Y LAS BURLAS. TENÍA GANAS DE SALIR CORRIENDO, METERSE DEBAJO DE SU CAMA Y NO SALIR NUNCA MÁS.



Y JUSTO CUANDO ESTABA A PUNTO DE RENDIRSE ANTE LA VERGÜENZA, A LO LEJOS EMPEZÓ A NOTAR UN SONIDO DISTINTO QUE CADA VEZ SE HACÍA MÁS FUERTE... "VALENTÍN! VALENTÍN!! VALENTÍN!!!". ERAN SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE GRADO QUE ESTABAN ALENTÁNDOLO PARA QUE SIGA Y AL LADO DE ELLOS ESTABAN SU MAMÁ Y SU PAPÁ APLAUDIÉNDOLO. ENTONCES A VALENTÍN SE LE PASÓ EL MIEDO Y SIGUIÓ BAILANDO CON UNA SONRISA GIGANTE. CUANDO TERMINÓ SU COREOGRAFÍA TODO EL COLEGIO SE PARÓ PARA APLAUDIRLO.

NO SABEMOS SI CUANDO CREZCA VALENTÍN VA A SER BAILARÍN, MÉDICO, COCINERO O JUGADOR DE FÚTBOL. PERO A PARTIR DE ESE DÍA, YA NO SINTIÓ MÁS VERGÜENZA DE CONTARLE A TODO EL MUNDO QUIÉN ERA.





A VECES SOY DE
UNA FORMA Y OTRAS
VECES DE OTRA.



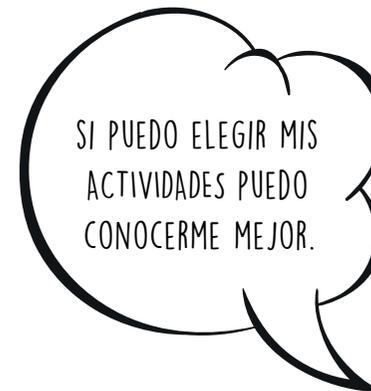
NO SOY SIEMPRE
IGUAL, PERO
SIEMPRE SOY YO



JUGANDO ME
DIVIERTO Y APRENDO
A CONOCERME



ESTÁ BUENO QUE YO
SEA DIFERENTE Y QUE EL RESTO
TAMBIÉN PUEDA SERLO, CADA CUAL ELIGIENDO
SUS PROPIAS ACTIVIDADES.



SI PUEDO ELEGIR MIS
ACTIVIDADES PUEDO
CONOCERME MEJOR.

CONSTRUYENDO IGUALDAD PARA QUE LOS NIÑOS
Y LAS NIÑAS CREZCAN CON LA CONVICCIÓN DE QUE
PUEDEN SER Y JUGAR A LO QUE QUIERAN SIN
SER DISCRIMINADOS/AS

Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo

0800 999 2345 (línea gratuita las 24 hs los 365 días del año)

www.inadi.gob.ar

Avenida de Mayo 1401 (C1085ABE) - CABA

TE: 4380-5600 | 4380-5700

@inadi



inadiok



Descargá INADI App en:



Seguinos en INADI:



www.unicef.org.ar



@unicefargentina



unicefargentina