


¿Cómo mejorar la convivencia y las relaciones entre jóvenes en la escuela?



Una propuesta de intervención para abordar el acoso entre pares y prevenir la violencia



Equipo de trabajo

Dirección del proyecto

Dra. Griselda Cardozo
Docente e investigadora Facultad de Psicología.
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

INTEGRANTES

Facultad de Psicología / UNC

Esp. Romina Ardiles
Mgter. Patricia Dubini

UNCiencia / UNC

Lic. Candela Ahumada
Lic. Ariel Orazzi

Instituto de Capacitación e Investigación de UEPC

Mgter. Gonzalo M. Gutiérrez
Prof. Micaela Pérez Rojas
Esp. María Eugenia Rotondi

Diseño e ilustración

Juan Pablo Bellini

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Ceppa UNC

Sebastián Cáceres
Pablo Dagassan
Martín Igarzábal
Daniel Scarello

Actuación

Julián Bravo
Nicolás Oliva
Violeta Quimey Álvarez Mazzaforte
Guillermo Vanadía

¿Cómo mejorar la convivencia y las relaciones entre jóvenes en la escuela? : una propuesta de intervención para abordar el acoso entre pares y prevenir la violencia / Griselda Cardozo ... [et al.] ; ilustrado por Juan Pablo Bellini. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2019.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-950-33-1503-3

1. Educación. 2. Jóvenes. 3. Código de Convivencia. I. Cardozo, Griselda II. Bellini, Juan Pablo, ilus. III. Título
CDD 373.18

Presentación

Este material fue realizado con un subsidio del Programa de Transferencia de los Resultados de la Investigación de la Provincia de Córdoba (PROTRI), y desarrollado por un equipo de investigadoras del Instituto de Investigaciones Psicológicas (UNC - CONICET), junto a UNCiencia, la agencia universitaria de comunicación pública de la ciencia, el arte y la tecnología de la UNC, con el apoyo del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba (UEPC).

La iniciativa busca generar un espacio genuino de expresión y reflexión de los y las estudiantes, con el objetivo de mejorar las relaciones y la convivencia entre quienes habitan la escuela.

Se trata de un dispositivo de trabajo para ser aplicado en el ámbito escolar que consta de tres talleres con sus respectivos materiales audiovisuales (con una duración de dos módulos cada uno). La propuesta está orientada al trabajo con estudiantes del Ciclo Básico de la Educación Secundaria para acompañar y fortalecer la construcción de vínculos saludables en el inicio de este nivel educativo.

Las dinámicas y esquemas de trabajo están planteadas de manera abierta y flexible a fin de propiciar que, en cada escuela, se reflejen las inquietudes, problemáticas e intereses particulares de los grupos participantes. También, para facilitar la iniciativa de los y las docentes en el abordaje de esta temática, ya sea en el marco de sus contenidos curriculares o proyectos interdisciplinarios, como así también en proyectos más amplios de carácter institucional.

Introducción

En el ámbito escolar se promueve la construcción de modos de convivencia para el ejercicio de la ciudadanía, favoreciendo la generación de espacios para el encuentro, la comunicación y el respeto por los demás. Por ello, la escuela ocupa un lugar fundamental como ámbito privilegiado de socialización que posibilita nuevas identificaciones en el intercambio entre lo singular y lo colectivo. Allí, se ponen de manifiesto diversas problemáticas que repercuten en la convivencia institucional.

Uno de los modos en que se manifiesta la violencia en los vínculos es el acoso entre pares. Este se caracteriza por la persistencia en el tiempo y la intencionalidad del daño por quien/es lo ejerce/n. Puede darse a través de agresión física, verbal, psicológica y social (por las situaciones de aislamiento, marginación y otras) (Garaigordobil, Martínez-Valderrey, Páez y Cardozo, 2015).

Esta problemática manifiesta rasgos específicos en el uso de las redes sociales y su impacto en los vínculos entre pares. Una acción tan simple como publicar una foto en una red social es capaz de dañar a alguien, por la repercusión de su difusión. En este sentido, los autores señalan que en numerosas ocasiones, lo que ocurre y circula en las redes, puede generar conflictos que se visualizan en la cotidianidad escolar.

Abordaje desde una perspectiva relacional

Pensar desde un enfoque relacional implica comprender la naturaleza interaccional del acoso entre pares, alejándose de explicaciones centradas en lo individual, que suponen posiciones fijas (víctima o agresor), en función de ciertos atributos personales. Los comportamientos que presentan las personas son situacionales, y guardan relación directa con el contexto en que se producen, por lo tanto, no hay adolescentes víctimas o victimarios, sino que se ponen en juego estos roles en unas circunstancias dadas (Campelo, 2016).

En el ámbito escolar este enfoque nos invita a:

1. Revisar las prácticas cotidianas, desmitificando estereotipos y miradas estigmatizantes (víctima - victimario, acosador/a – acosado/a).
2. Integrar a diferentes actores institucionales.
3. Repensar los roles: la o el que sufre por ser hostigada u hostigado; quien acosa (que también necesita ayuda); la compañera o el compañero que observa sin intervenir activamente, pero que juega un papel muy importante tanto para sostener como para modificar este tipo de vínculo abusivo; y el adulto o adulta, que desconoce o no sabe qué hacer.
4. Poner en consideración el rol de adultas y adultos por su papel en la regulación de las dinámicas vinculares, la construcción de legalidades y la manera de ejercer la autoridad (Campelo, 2016).

Ante esta realidad, presentamos una propuesta para contribuir al fortalecimiento de habilidades sociales, promoviendo una convivencia escolar más saludable. Para ello, nos centraremos en tres ejes:

- El reconocimiento de la singularidad y la aceptación de las diferencias.
- El desarrollo de vínculos basados en el respeto, la empatía y una comunicación que permita hacer valer los derechos propios, sin imposiciones ni sometimientos.
- La construcción de acuerdos colectivos para la promoción de la convivencia en el ámbito escolar desde los distintos actores institucionales.

Objetivos

- Brindar herramientas pedagógicas que contribuyan a la convivencia escolar mediante el fortalecimiento de habilidades sociales y la mejora de los vínculos entre pares.
- Promover relaciones saludables entre pares mediante estrategias que permitan trabajar sobre: el reconocimiento de la singularidad y el respeto de las diferencias; el desarrollo de vínculos basados en la empatía; una comunicación que permita hacer valer los derechos propios, sin imposiciones ni sometimientos; y la construcción de acuerdos colectivos.

Metodología de trabajo

Se propone una metodología participativa con modalidad de taller. Las actividades propuestas en los talleres 1 y 2 se desarrollan a partir de audiovisuales que refuerzan ciertos discursos sociales sobre los y las jóvenes, en los que se acentúan estereotipos, estigmas y prejuicios. Estereotipos que, por oposición y provocación, buscan habilitar el debate entre los y las jóvenes sobre la forma en la cual son vistos y se sienten como sujetos en la actualidad.

EL TALLER 1 trabaja sobre **la identidad como una construcción** y busca el surgimiento de la propia voz de los y las jóvenes, frente a las otras múltiples voces (adultos, medios de comunicación y mercado de consumo), las cuales están en permanente puja por la definición-imposición de identidades. En esa búsqueda de la voz propia como construcción y contraposición a otras, resulta necesario trabajar el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad de identidades personales, que coexisten en variados contextos sociales, culturales e históricos.

EL TALLER 2 recupera lo trabajado en el 1 acerca de la identidad como construcción, y de la diversidad de identidades que conviven en tensión y puja en múltiples contextos. A partir del reconocimiento de dichas identidades, en esta segunda instancia se propone reflexionar sobre los **diferentes**

modos en que los y las jóvenes se vinculan entre sí (tanto en el contacto cara a cara como de manera virtual). Este taller se propone dar lugar a lo singular de cada grupo, para explicitar y poner en palabras las conductas o acciones que, tanto a nivel individual como grupal, generan malestar, incomodidad o angustia.

EL TALLER 3 realiza un abordaje grupal, recuperando algunas reflexiones surgidas en el encuentro anterior. Intenta generar así **acuerdos colectivos** que atiendan al respeto por la diversidad y que, en la acción participativa, puedan encontrar un sentido de pertenencia (como, por ejemplo, pautas consensuadas de uso de las redes sociales, y/o decálogos para compartir con toda la institución). Creemos que propuestas de este tipo, sostenidas en el tiempo, permiten mejorar y potenciar los vínculos en la escuela.

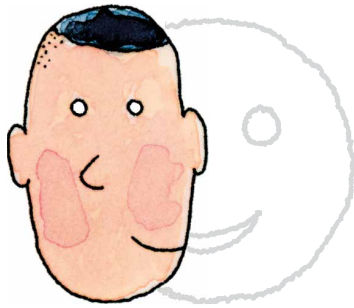
Sugerencias para la coordinación de los encuentros

Los talleres son espacios de construcción colectiva de saberes. Se apuesta a priorizar aquí la participación genuina y activa de los y las estudiantes. Para ello, la tarea de coordinación es fundamental en varios aspectos. Sugerimos:

1. Fomentar y garantizar la circulación de la palabra alentando a que todos y todas hablen, y cuidando la no monopolización del discurso.
2. Recuperar las voces de los y las participantes como insumo para el diálogo y la reflexión, tanto las producciones realizadas en grupo durante los talleres, como las palabras claves subrayadas en las puestas en común, plenarios o espacios de discusión y reflexión grupales.
3. Generar interrogantes interpeladores y planteos críticos que habiliten el debate y los diferentes puntos de vistas de quienes participan.
4. Tener capacidad de escucha y la sensibilidad necesaria para hacer lugar y profundizar los temas que verdaderamente preocupan, interesan y movilizan a cada grupo.
5. Distribuir el tiempo en cada taller, priorizando los momentos de puesta en común, debate y plenario.

TALLER 1

Identidad e identidades



La construcción identitaria es un proceso social, cultural y político complejo, que no se forma en aislamiento ni de un modo estático o lineal, sino en relación con la familia, la escuela y los pares, asumiendo las particularidades del contexto sociohistórico.

Poder definir “quién soy” en base al reconocimiento de uno mismo o una misma y de otras personas, permite la construcción de procesos de autonomía y de saberes centrales para la convivencia social.

A partir de las diversas realidades sociales de los y las jóvenes, las escuelas tienen la responsabilidad de promover formas de convivencia saludables y solidarias que atiendan al cuidado de lo común, con eje en los derechos.

~ OBJETIVO GENERAL

- Generar un espacio colectivo de reflexión junto a los y las jóvenes sobre la identidad como una construcción social, cultural y política situada en contexto.

~ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar acerca de la constitución identitaria adolescente como proceso social permanente entre las auto y hétero percepciones.
- Propiciar la participación y circulación de la palabra con los y las estudiantes sobre el reconocimiento y construcción de sí mismos y de las otras y otros, y sobre su implicancia en las relaciones de convivencia.

~ DINÁMICA DE TRABAJO

Primer momento: ¿Quiénes somos?

Los y las estudiantes se disponen en ronda. El o la docente que coordina les reparte una tarjeta de color con el fin de conformar los grupos, según la coincidencia de color. Coloca en el centro de la ronda imágenes y frases (pensamientos, canciones, dichos populares, etc.) previamente seleccionadas, que sirven para hablar de los gustos e intereses de quienes participan del taller.

- Cada grupo elige entre tres y cinco imágenes y frases presentadas, con las que sienten mayor identificación.
- Luego, cada grupo elabora un “afiche de presentación”, que debe contener: nombre del grupo definido colectivamente, y de los integrantes; los materiales (imágenes y frases) seleccionados, y la razón por la cual los escogieron.
- **Puesta en común:** cada grupo presenta y explica lo realizado. Luego pega su “afiche de presentación” en un espacio común.

El coordinador o coordinadora comparte reflexiones en torno a similitudes, singularidades y diferencias; subrayando que las identidades son construcciones complejas donde no se puede contar todo y necesariamente quedan cosas por fuera de lo que se muestra.

Segundo momento: *Lo que dicen que somos*

- Proyección **Video I - Identidad e Identidades**.
- El o la docente que coordina realiza algunas preguntas abiertas: ¿qué cosas les llamaron más la atención? ¿con qué situaciones o ideas se sintieron identificados? ¿con qué definiciones, frases o afirmaciones no están de acuerdo?

A modo de palabras y frases clave, registrar de manera visible para todo el grupo, las respuestas que van surgiendo, principalmente aquellas que marcan desacuerdo.

Tercer momento: *Nosotros decimos...*

Para introducirnos en el último momento del taller, se proponen algunas preguntas que orientan a la siguiente actividad: ¿quiénes están ausentes? ¿las voces y opiniones de quiénes no están expresadas?

- En grupo, completar en un afiche:
 1. “Las y los adolescentes somos...”
 2. “La adolescencia es especial porque...”
 3. “La adolescencia es complicada porque...”
- Pensar y representar una foto grupal que refleje alguno de los puntos anteriores (a, b o c).

- **Puesta en común:** el o la docente toma la foto y habilita el espacio para que cada grupo la explique junto a lo producido en el afiche.

PLENARIO

A partir de las siguientes preguntas, los y las estudiantes se disponen en ronda para compartir algunas reflexiones e ideas: ¿qué es la identidad? ¿cómo se construye? ¿por qué es importante? ¿existe una sola identidad? ¿de quién o quiénes depende?

Al finalizar, se establecen relaciones entre las intervenciones de los y las estudiantes, y los conceptos de identidad e identidades.

MATERIALES

-Tarjetas para armar grupos: disponer diferentes colores según cantidad de integrantes o cantidad de grupos que se planifique para el trabajo.

-Imágenes y frases sobre los distintos modos de representar a los y las jóvenes en la actualidad.

-Afiches y fibrones.

-Cámara de fotos o celular para las fotos.

TALLER 2

Vínculos y comunicación



Las relaciones de amistad y grupos de pares ocupan un lugar fundamental como fuente de contención y apoyo porque encuentran respuesta a las necesidades de afecto, reconocimiento, pertenencia, diálogo, participación y solidaridad.

Actualmente las relaciones entre pares se construyen cara a cara y están mediadas por las tecnologías, como por ejemplo, el uso de celulares y redes sociales. En esa comunicación virtual, cada persona actúa desde su propio contexto y espacio, sin la presencia y cercanía física de los demás. Si la comunicación virtual involucra a otros y otras, requiere del mismo cuidado y empatía (ponerse en el lugar del otro u otra) que los vínculos cara a cara (Campelo, 2016). Además, es necesario reflexionar sobre cómo la participación en las redes transforma los límites entre lo público y lo privado.

En ese marco, es importante considerar que la capacidad de relacionarnos positivamente y de convivir con otros y otras implica el desarrollo y la interiorización de habilidades sociales, por lo cual es preciso aprender a:

- Interactuar: intercambiar acciones con otros y otras.
- Interrelacionarse: establecer vínculos que implican reciprocidad.
- Dialogar: fundamentalmente escuchar, también hablar con otros y otras.
- Empatizar: ponerse en el lugar de otras personas.
- Participar: actuar, involucrarse.
- Comprometerse: asumir responsablemente las acciones ante los demás.
- Compartir propuestas.

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer la reflexión sobre los vínculos entre los y las jóvenes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar y problematizar la manera en que los y las jóvenes se relacionan entre sí a través de las tecnologías y redes sociales.
- Reconocer y promover prácticas empáticas y de cuidado de otros y otras.

Primer momento: ¿Cómo nos comunicamos?

Entre todos y todas dispuestos en ronda, se recupera lo trabajado en el taller 1, repasando rápidamente las producciones (afiches grupales del encuentro anterior, que deben estar visibles en el aula) y vinculando el concepto de identidades y sus implicancias en los procesos de comunicación.

- Proyección **Video II - Vínculos y Comunicación.**
- A partir de las siguientes preguntas reflexionamos y compartimos algunas miradas e interpretaciones: ¿qué muestra el video?, ¿cómo creen que se sienten esos y esas adolescentes?, ¿qué opinan sobre las diferentes situaciones que allí se presentan?
- Actividad para conformar grupos: cada estudiante recibe una tarjeta doblada que en su interior tiene un emoji. Sin mostrar la tarjeta y repitiendo el gesto o seña que les tocó, deberán conformar los distintos grupos.
- Cada grupo imagina cómo continúa la historia y qué hacen los protagonistas, para armar dos finales distintos: 1. FBO (Final Buena Onda) 2. FTM (Final Todo Mal)
- **Puesta en común:** cada grupo lee o cuenta su historia. El o la docente que coordina anota en el pizarrón las acciones que son claves para modificar el curso de las historias. El objetivo es poner en evidencia esas acciones como posibilitadoras de transformaciones concretas en los vínculos.

Segundo momento: ¿Qué busca cada uno o una con lo que hace, dice, o deja de decir y hacer?

- Cada grupo, según las situaciones trabajadas y reflexionadas, responde a las siguientes preguntas: ¿qué les preocupa de esas situaciones? ¿qué creen que buscan las personas con *lo que hacen y dicen* en esas situaciones? ¿qué creen que buscan las personas con *lo que no dicen y no hacen*?
- Luego, elige una de esas respuestas para representarla a través de un dibujo o actuación.

- **Puesta en común:** cada grupo muestra a los demás el dibujo o interpreta la actuación, y cuenta lo trabajado previamente.

Tercer momento: La importancia de “decir lo que me y nos pasa”

- A partir de lo discutido y reflexionado, por grupo se construyen al menos cuatro carteles (en papel), que muestren las cuestiones que les molestan, disgustan e incomodan en este tipo de situaciones.
- **Puesta en común:** cada grupo presenta sus carteles y registra el momento con una foto. Luego, explica el porqué de los afiches producidos. Al finalizar el taller, es importante pasar en limpio, a modo de registro, el contenido de todos los carteles, para utilizar en el taller 3.

~ PLENARIO

Dispuestos en ronda general, todos y todas expresan sus sensaciones y reflexiones sobre lo realizado durante el taller. El o la docente que coordina destaca la idea de que todas las situaciones y relaciones entre personas están constituidas de lo que *hacemos y decimos*, tanto como de lo que *no hacemos y no decimos*. Y que la posibilidad de mejorar la comunicación para fortalecer los vínculos tiene que ver, en principio, con poder reconocer y decir las cosas que nos molestan e incomodan.

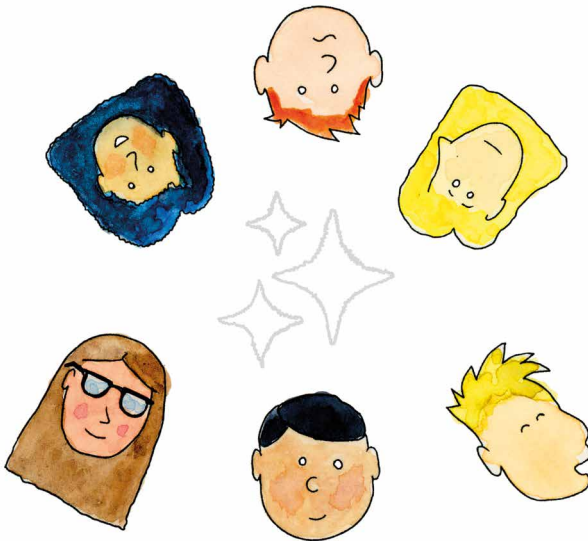
MATERIALES

-Tarjetas para armar grupos: usar tarjetas de cualquier color (las del primer taller, por ejemplo) y seleccionar diferentes emojis, según cantidad de integrantes o de grupos que se necesite.

-Carteles: papel de afiche u otro similar, en cantidad necesaria.

TALLER 3

Vos, yo, todos y todas. Hacia una propuesta colectiva



La escuela se caracteriza por las tramas vinculares que se manifiestan en su cotidianeidad. En este contexto cobra relevancia la convivencia escolar en tanto ejercita los modos de relación entre las personas de la comunidad. Se trata de la construcción de un modo de relación sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores. Para lograr este objetivo es preciso implementar desde la comunidad educativa acciones que promuevan la participación de los y las jóvenes en propuestas orientadas al aprendizaje de habilidades y valores que permitan una experiencia concreta de convivencia como ejercicio de la ciudadanía.

En esta línea, la propuesta tiende a la construcción de un trabajo en equipo, en un buen clima grupal, para formular propuestas y sugerencias que promuevan la convivencia. En este proceso es importante generar y sostener espacios donde cada uno pueda aportar ideas, dialogar, cooperar y participar en las decisiones.

~ OBJETIVO GENERAL

- Generar la construcción de propuestas colectivas para mejorar la convivencia en la escuela que sean viables, creativas y concretas.

~ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover un clima de trabajo cooperativo.
- Elaborar propuestas y formular estrategias para socializar con la comunidad escolar.

~ DINÁMICA DE TRABAJO

Primer momento: *El camino recorrido*

- El o la docente que coordina recupera lo trabajado en los dos encuentros anteriores.
- Proyección **Video III - Acuerdos Colectivos.**
- Tomar notas de las reflexiones que van surgiendo a partir de las siguientes preguntas:

¿qué aparece en el video? ¿qué tipo de realidad se muestra?
¿conocen experiencias similares a las del video que se den en la escuela, en el barrio o en otros ámbitos?

Segundo momento: *Las manos en la masa*

- Armado de grupos: se reparte a cada estudiante una tarjeta que tiene escrita una frase que aluda a acciones de convivencia saludable (ver ejemplos en Materiales). Los y las estudiantes circulan simultáneamente por el espacio, actuando la consigna de la tarjeta que le tocó. Se buscan entre quienes tienen la misma consigna, conformando los grupos.
- Trabajo en grupo: se entregan, por grupo, las producciones realizadas en el taller anterior (cuestiones que les molestan, disgustan e incomodan). Cada grupo selecciona al menos tres de ellas y propone acciones que atiendan o den respuesta a lo planteado en dichos carteles.
- **Puesta en común:** se comparte lo trabajado y se colocan las propuestas en algún lugar visible para todos y todas.

Tercer momento: *Compartir para construir...*

- Grupalmente se analizan las acciones propuestas. Entre dichas acciones, se seleccionan las principales teniendo en cuenta su viabilidad y capacidad de mejorar la convivencia en el aula y/o en la escuela. Se elige una estrategia para compartir esas acciones con el resto de la comunidad mediante, por ejemplo, carteles y murales para intervenir la escuela, campaña en redes sociales o canciones.

MATERIALES

-Afiches y producciones de los encuentros anteriores. Principalmente, las fotos y carteles de cierre del taller 2, con su correspondiente registro y sistematización impresos para consigna de trabajo.

-Tarjetas para la conformación de grupos: algunas frases posibles: “saludar amablemente”, “pedir disculpas”, “solicitar un favor”, “dar paso a otra persona”, “ofrecer ayuda”, “realizar una invitación”, entre otras.

Bibliografía

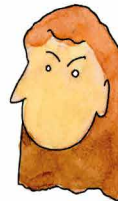
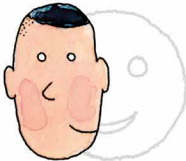
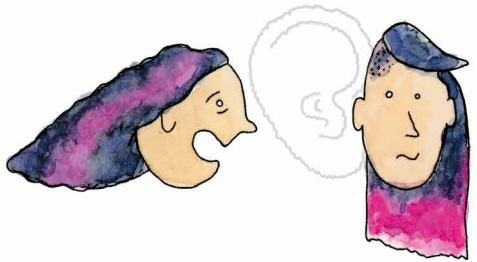
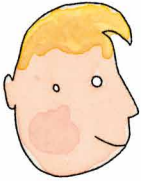
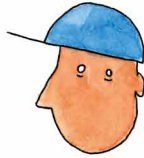
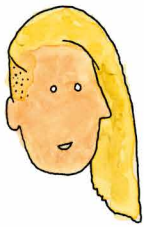
Campelo, A. (2016). *Bullying y criminalización de la infancia. Cómo intervenir desde un enfoque de derechos*. Buenos Aires: Noveduc.

Garaigordobil, M., Martínez-Valderrey, V., Paez, D. y Cardozo, G. (2015). Bullying y Cyberbullying: Diferencias entre colegios públicos-privados y religiosos-laicos. *Pensamiento Psicológico*, 13, (1) 39-52.

El material que aquí se presenta es de acceso libre y gratuito y está disponible on line en el siguiente código QR o para descargar desde el siguiente vínculo:

bit.ly/talleres-convivencia-escolar





Universidad Nacional de Córdoba



Prosecretaría de Comunicación Institucional



Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba

Ministerio de CIENCIA Y TECNOLOGÍA



ISBN 978-950-33-1603-3



9 789503 1315033